

المجلد الثاني

٢٨



العدد  
١٥٠ ق.د.

# العملاق

## FARHIO





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## طارقت



## البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

# سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلسي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جاتيكا  
ش.م.ل.

لبنان : ١٥٠ ق.ل  
سورية : ١٥٠ ق.س  
العراق : ١٥٠ فلسا  
الأردن : ١٥٠ فلسا  
الكويت : ٢٥٠ فلسا  
السعودية : ٣ ريالات  
البحرين : ٣٠٠ فلس  
قطر ، دبي وأبو ظبي : ٣ ريالات  
عدن واليمن : ٣ شللات  
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليما  
السودان : ٢٠٠ مليم  
الجزائر ، تونس والمغرب : ٣ فرنكات  
ليبيا : ٢٠ قرشا ليبيا  
مسقط : ٣٠٠ بيعة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



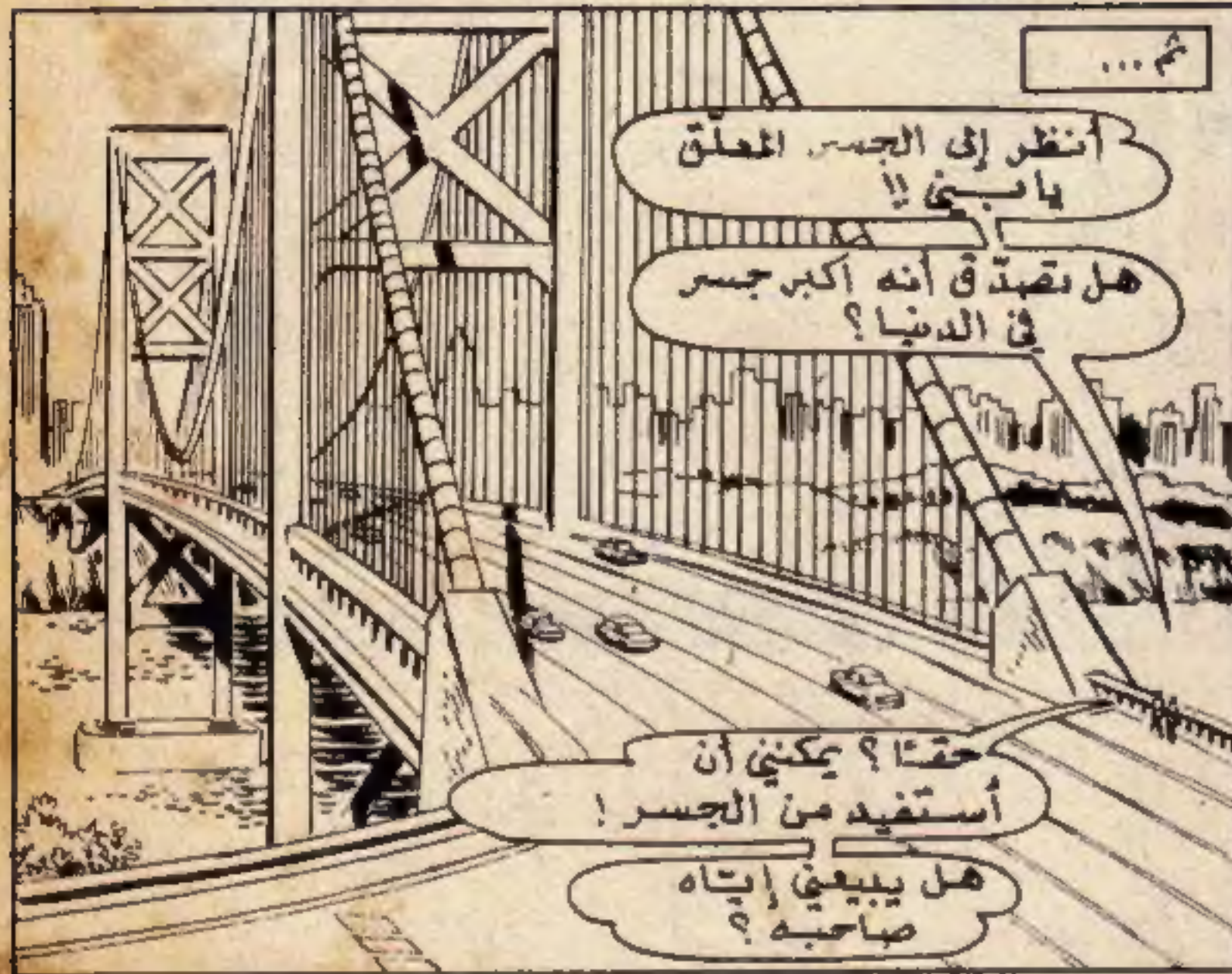


# مباراة البطل الجبار











في أثناء ذلك، مقابل مبنى البوذية الضخم...

ثبيل "مارايك  
في دراجتي الجديدة؟

لأنها براقعة  
مثل ربطة  
عنقك  
يا وفيق!

فرار



لا تذهب، سأحمل  
الجسر وأسير معك  
إذ علينا  
متابعة البحث  
عن "ماجدة"!



يا إلهي!

هل هذا ثبيل  
فوزي؟ هل يستطيع  
قيادة الدراجة؟

ها! لا يستطيع  
ثبيل قيادة  
دراجة الأطفال!



"وفيق" مزعج  
للغاية!!

مادميت منتظرًا هنا، سأراقب  
"فؤاد" بنظري الجبار لأستفهم  
عن تصرفه!



مزاحك  
ثبيل!!  
أرجوك أن تعرس  
دراجتي إلى أن أذهب  
لمقابلة "أمل" السكرتيرة  
الجميلة!!

لأنها تتوق للذهاب معي  
في دراجتي الجديدة!

حسنًا،  
سأحرسها!







وبعد لحظة...



أه... ما أسعدني  
برؤيتك يا سوبرمان!

عمن تتكلم  
يا فؤاد؟

أرجوك خلعيني قبل  
أن يشور غضبه  
علي!

وماذا  
حدث  
للجسر؟

... وأنا بشخصية سوبرمان!



هه؟ إنه معي بالطبع!

لقد اشتريته من  
رفيقي فؤاد!

بالطبع سأخذه معي!

انظر يا سوبرمان  
إلى تلك السيارات

سأضعه فوق  
البحيرة في  
بلدي!



أه... إنها تتجه نحو  
النهر، كيف غفلت عن  
ذلك؟

كان في استطاعتي أن أعتن  
مكاناً لهذه السيارات ولكن  
الشوارع مكتظة بالناس!



تعال يا "سمير" بسرعة

أنظر لقد  
اختفى الجسر  
والسيارات  
التي كانت تمر  
عليه ستقع  
في النهر

في أثناء ذلك  
في سقفة أنيقة  
عالية في  
أعظم دار  
للزبانية...



كلا، هذه  
مرحة لسوبرمان!

ولكن سأحاول  
التقاطها  
وأرجو  
ألا أخطئ!





ثم غند الجسر ...

أنظر يا سورمان  
لقد أصدت  
الجسر إلى مكانه

اعترف في قواد  
أنه حاول  
سرقتي ولقد  
أخبرني  
عنا !!

آسف جدًا !!

إن هذا سورمان  
يا فاجدة ،  
إبتدأي عن  
النافذة يا عزيزتي !

المقهور في  
انتظارك ولدي  
مجموعة أثواب  
جميلة كي تجربها !!



... ولكن رجلاً  
ظهر فجأة  
وحملها بيديه !

حقاً هذا  
عمل مذهش



انقطعها  
جميعها وسأتركها  
في موقف  
 للسيارات !

بعد قليل ...

مدهش ، أخبرني  
باسل أن فاجدة  
تعرضت لحادثة  
طائرة فنجت  
منها وقُتِل  
والدها !!



أفادني "قواد" أنك بطل جبار  
ولذلك سأطلب منك خدمة !

أنا أبحث عن  
فتاة جميلة !!  
فتاة تحبها !!



سأسرد  
عليك قصتها !

نعم ، سأعدل  
عن الجريمة  
أراهنك  
على ذلك !

إذهب  
يا قواد  
ولا تلجأ إلى  
الخداع ثانية ...

كل من أراهنك  
لأنني واثق  
من خسارتي !





بعد قليل، دخلت زائر إلى  
دار الأزياء...

حققت في جميع دور  
الأزياء فوصلت إلى  
هنا...

لعلني  
أجدها  
هنا!!

"سوبرمان"  
لي الشرف يا سيدي

وبعد وفاة النازكة جالت  
"ماجدة" إلى أن وصلت الوادي فالتقت  
"ياسل" ثم خطبها!

أقنعت بالعودة  
إلى الوادي بعد أن  
وعدته في العثور على  
"ماجدة"!!

"ماجدة"؟ بالطبع إنها  
فتاة رائعة!!

جاءتنا منذ بضعة  
أيام ترتدي ثياباً بالية  
تطلب ثوباً جديداً!!

لستغربنا في البداية  
إلى أن أخرجت حفنة من  
فم الذهب الخالص!

آسف يا سيدي  
"سفير"!

أرسلني "ياسل" للبحث  
عنك يا ماجدة!

ولقد وعدته  
بأن أعيدك إليه!  
أه، أنا سعيدة  
هنا!!

لا تذهبي  
سأصنع  
الثوباً جديدة  
خاصة لك!!

وداعاً...  
كنت سعيدة  
معك!

نعم كانت رائعة فأعجبت بها!!

ثم أصبحت عارضة أزياء المفضلة  
وصممت مجموعة كاملة لأجلها!!

بوجود "ماجدة"  
لتعرض أزيائي سأصبح شهيراً

هه؟ هوذا  
"سوبرمان"!!

أنا أعارض!!

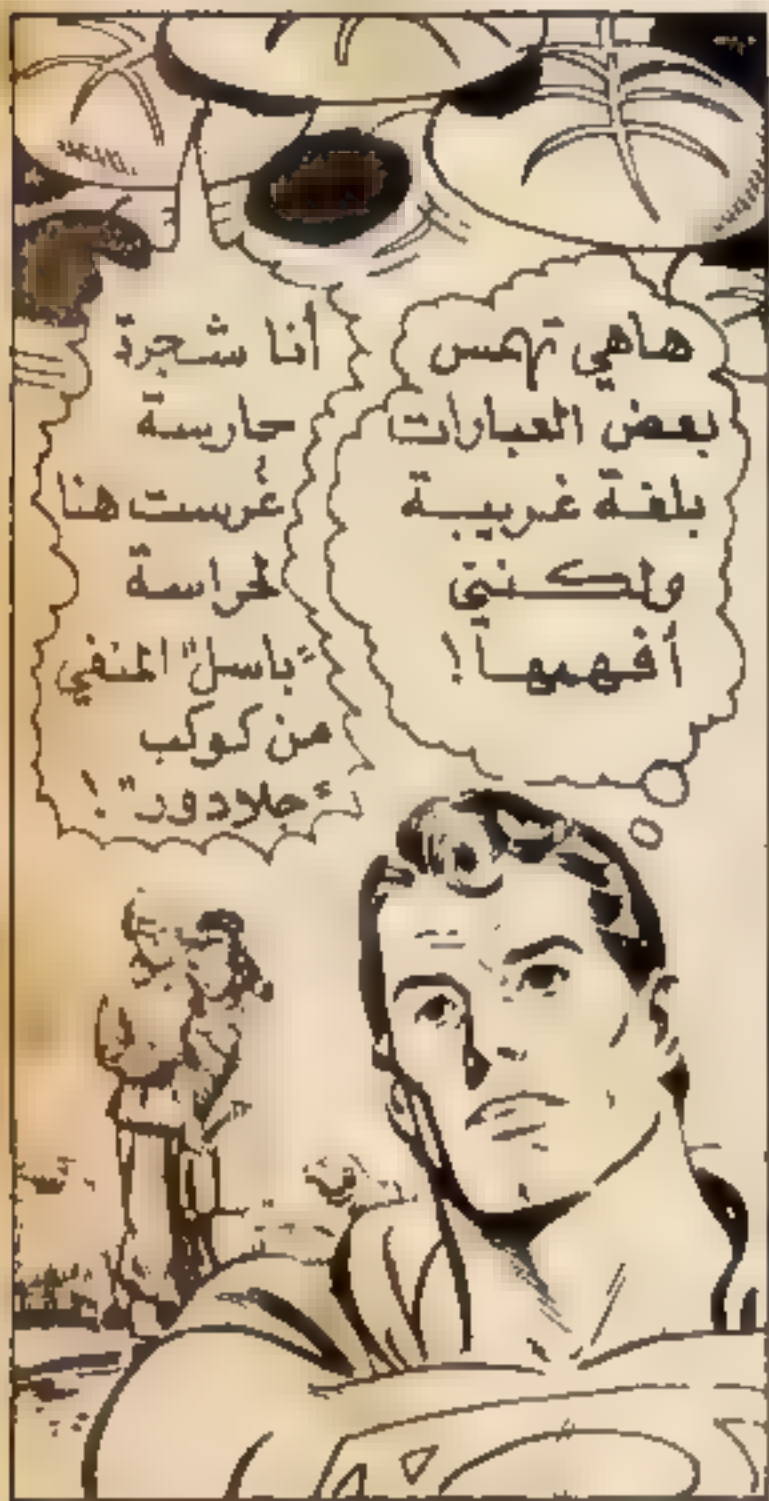




هوذا "باسل" يرمي  
خرافته كعادته !!

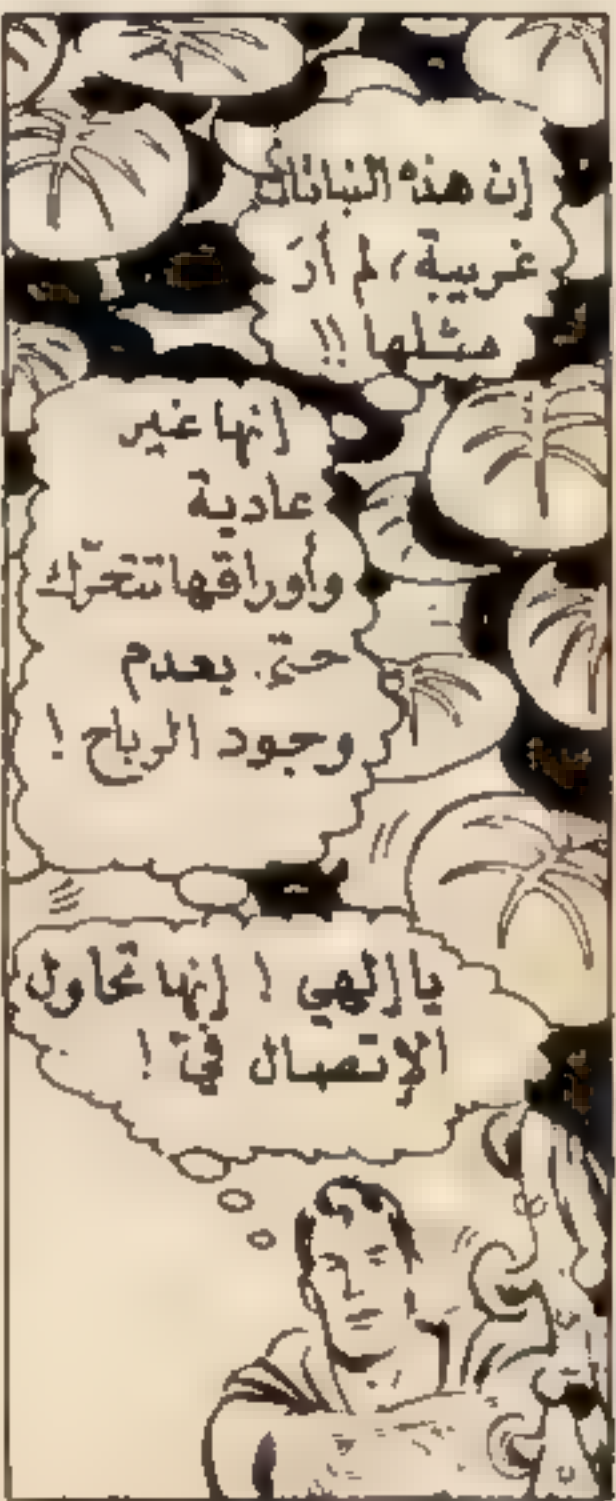
وجدتها  
يا سوبرمان !!

بعد فترة ...  
فني وار بيني  
جبال بعيدة  
غرفتي "مور" ...



هاهي تمس  
بعض العبارات  
بلغة غريبة  
ولكنني  
أفهمها!

أنا شجرة  
حارسة  
عُرست هنا  
لحراسة  
"باسل" المنفي  
من كوكب  
"جلادور"!



إن هذه النباتات  
غريبة، لم أر  
مثلا !!

إنها غير  
عادية  
وأوراقها تتحرك  
حتى بعدم  
وجود الرياح!

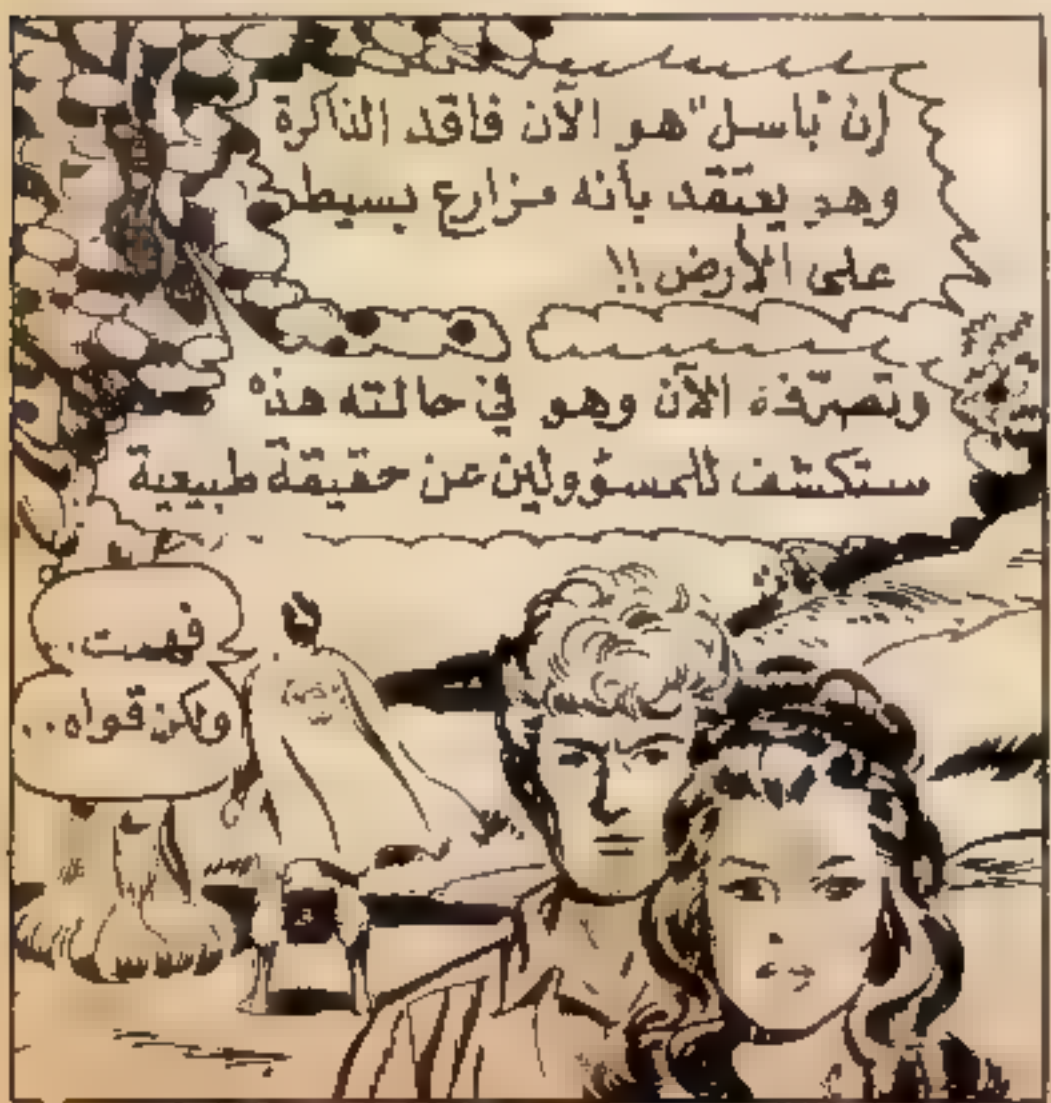
يا إلهي ! إنها تحاول  
الاتصال في !



"ماجدة" كم  
افتقدت لك!

عجبا، أخبرني  
"باسل" الكثير  
عن "ماجدة" ولكنه  
لم يذكر شيئا عن نفسه

سوف أستفهم عنه  
ولقد وجدت  
رديلأ الآن



إن "باسل" هو الآن فاقد الذاكرة  
وهو يعتقد بأنه مزارع بسيط  
على الأرض !!

وتصهذه الآن وهو في حالته هذه  
ستكشف للمسؤولين عن حقيقة طبيعية

فهمت  
وكأن قواه ...



منفي لتجربته لأنه مرشح  
لوظيفة هامة في "جلادور"!

وهو هنا تحت المراقبة في هذا  
الكوكب البدائي لمدة "أسنة أرضية"!

بما أن سكان "جلادور"  
يعيشون عشرات الألوف  
من السنين فإن "أسنة  
هي لا شيء بالنسبة له !!

منفي؟  
ولماذا؟

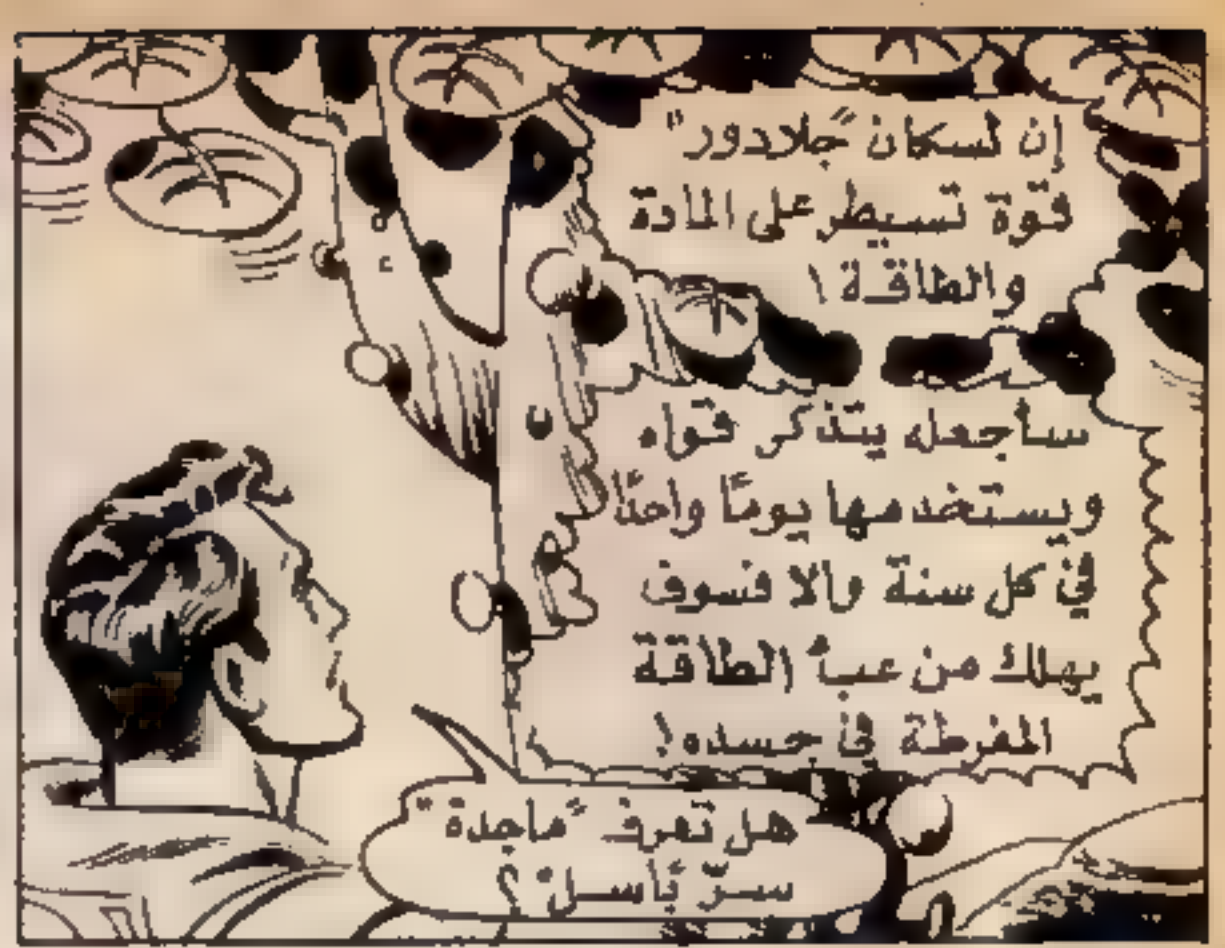




"سوبرمان" يا سارق الفتيات !!

ماذا ؟

كلا، فهي لم تره يستخدم قواه وقد تتفقد الأمور إذا عرفت !!



إن لسكان "جلادور" قوة تسيطر على المادة والطاقة !

سأجعله يتذكر قواه ويستخدمها يوماً واحداً في كل سنة والا فسوف يهلك من عبء الطاقة المفرطة في جسده !

هل تعرف "ماجدة" سراً يا سول ؟



ادعوك يا سوبرمان لمبارزة الأبطال !

قام "باسل" بعمل وهو في شخصية بشرية فكانت النتيجة أن تكونت عدة بذلات !

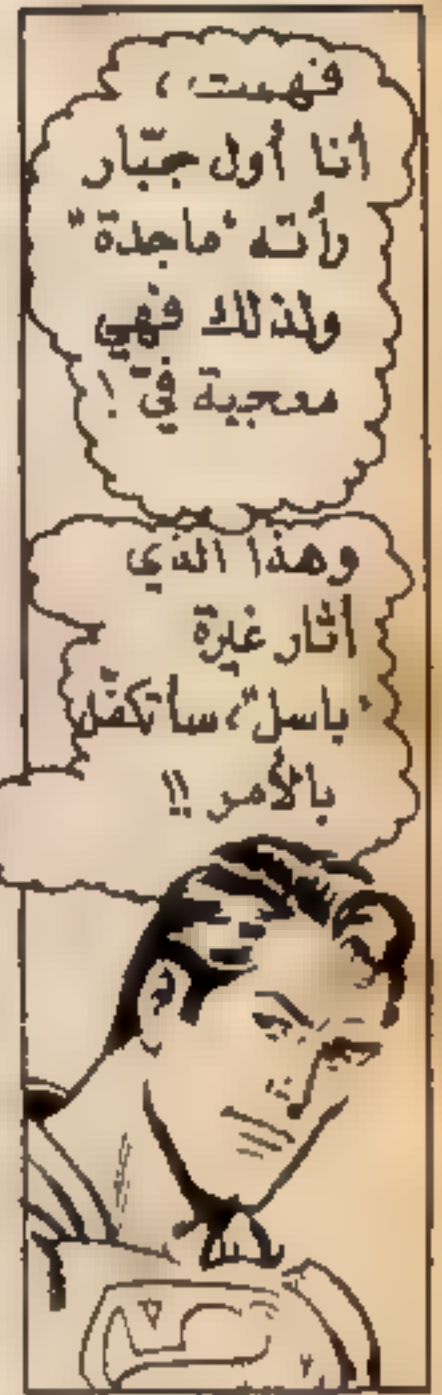
من أجل الحصول على "ماجدة" هذا يسرفي ... أه ...



هل تعجبك بذلتك الجميلة ؟

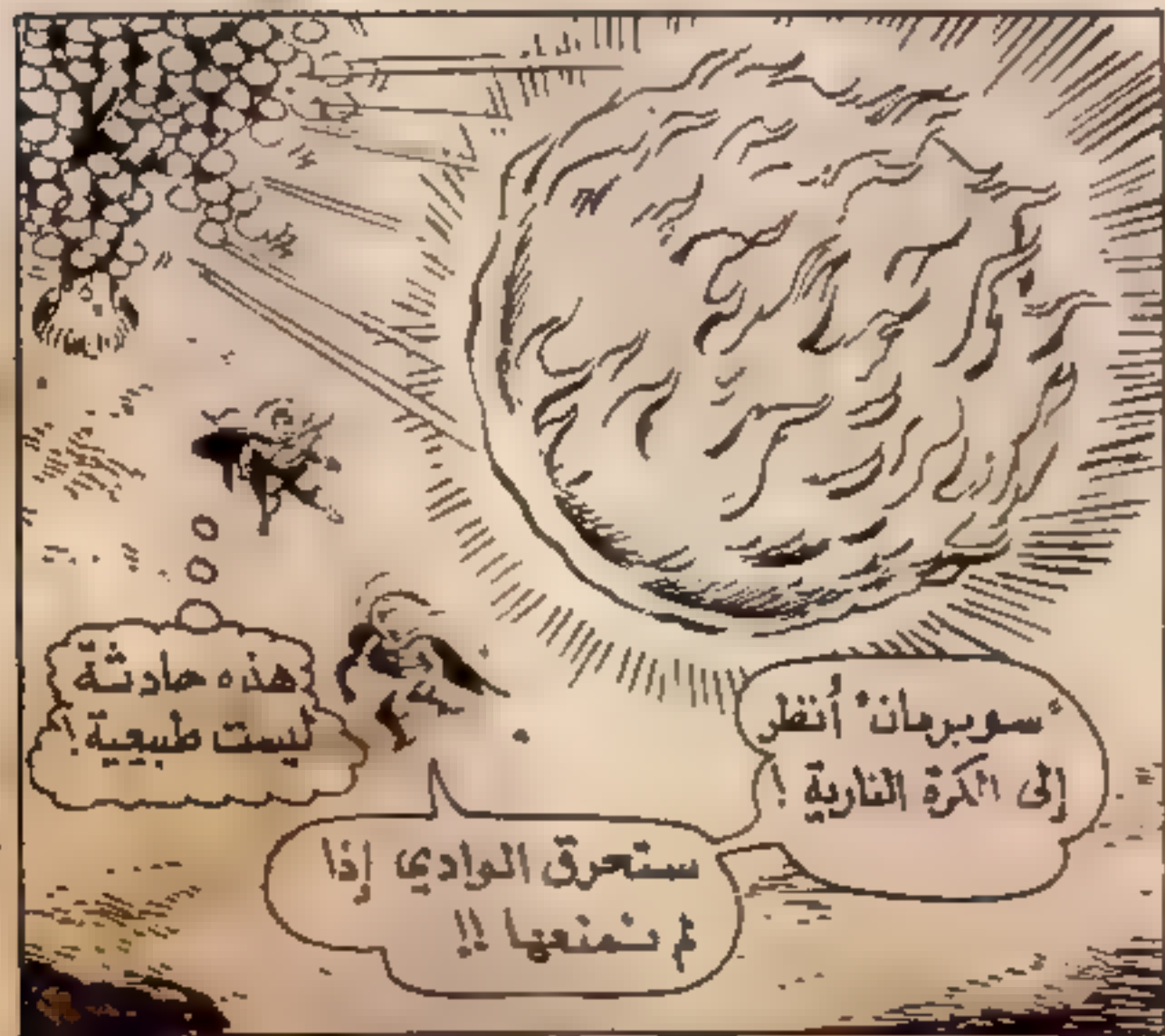
ما الذي يعجبك في "سوبرمان" ؟

في استطاعتي أنا أن أرتدي بذلة مماثلة !



فهمت ، أنا أول جبار رأيته "ماجدة" ولذلك فهي معجبة في !

وهذا الذي أثار غيرة "باسل" ، سأتكفل بالأمر !!



"سوبرمان" أنظر إلى الكرة النارية !

ستحرق الوادي إذا لم نمنعها !!

هذه حادثة ليست طبيعية !

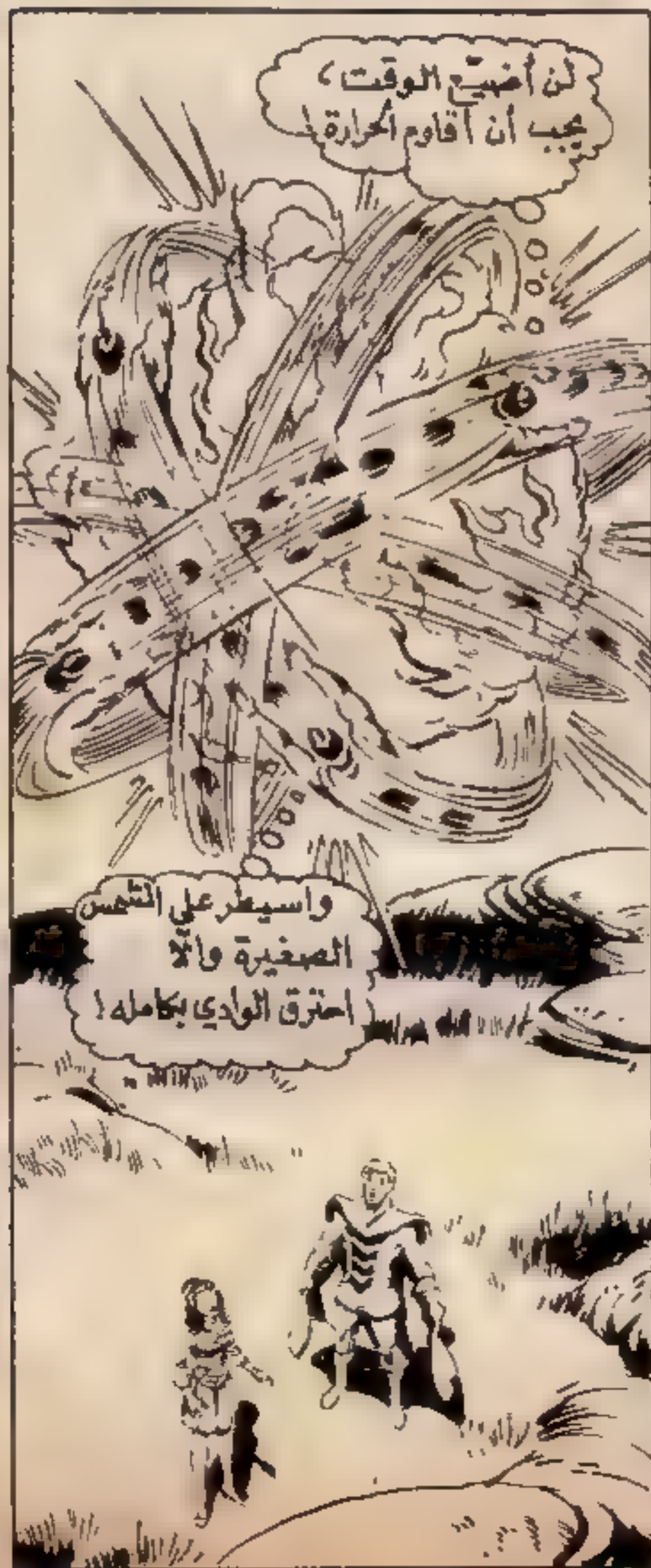


"سوبرمان" كن لطيفاً معه !

عليه أن يستهلك طاقة كبيرة اليوم والأهالك !!

حسناً ، سوف أرتب الأمور كي أحضر !









لقد كانت  
هذه الجولة  
الأولى يا ياسل،  
سوف تنقهر  
في الجولة  
الثانية!

خسرت  
المباراة!

ماجدة تنظر إلي  
باعتجاب، يجب  
أن أنقذ الموقف!



إليك هذا  
المساق العجيب

اتركه،  
سأ تكفل  
بأمري!



أشعر  
بالدوار!

إنه يطلق أشعة  
من وجهه اللامع!

أه، أصيب  
سوبرمان  
وهو يسقط  
من وجهه!!



أظن الشجرة  
الحارس قرأت  
أفكاري فكوتت  
العلاق لتنفيذ  
خطتي!

يتوقف النجاح  
على التوقيت الدقيق

سوف  
انمذك يا سوبرمان



يجب أن أتحرك  
بسرعة متفوقة كي  
لا يرايني ياسل

أولا سأضرب  
العلاق بعنف!



ثم أضرب ياسل  
ضربة خفيفة قبل  
سقوطي على  
الأرض!!

سيعتقد  
أنه ياسل أنه  
قتل العلاق ثم سقط  
بعد ارتطامه بذراع  
عدوقة...







# فرقة الأبطال الجبارة



قتلته، وانتهكت  
حرمة القانون!

سنطردك من  
فرقة الأبطال!

قتل روكسان، القرصان الفضائي ... وما زال دغان المستن الذي يحميه ألفي العنصري يتصاعد بعد إطلاق النار، وشعاع النصر بعد الانتقام يتقد في عيني القاتل، على أنه سيدفع الثمن ... واليه قصة:

## ذروة الإنتقام



مركبة فضائية قادمة  
من الفضاء البعيد ،  
والتي تسمع نحو ممرتنا  
في القرن الثلاثين ...

هاهي الإشارة ،  
القطعة الاشعاعية  
العالقة في الفضاء ...  
ولا بد أن المرفأ قريب  
منا ...



توقفت المركبة لحظة  
في الفضاء ، وهدده  
راكبها الوحيد في الفراغ  
هوله ...

لا أستطيع رؤية  
شيء ، وجهاز الرادار  
لم يكتشف شيئاً  
بعد !!

وبكني واثق من  
أن الميناء قريب !!

أظنه يؤدي  
إلى الميناء !

آه ... رأيت  
باباً كبيراً مفتوحاً  
وكان الفناء  
بكامله قد انشق \*



بعد لحظة ، عبر المرفأ القريب ...

أرحب بك في الميناء  
يا زوكاس ، أنا جورا مدير الميناء ...  
وانت حقاً سعيد الحظ !

أذن نحن  
نختار زبائننا بدقة  
ونرفض معظمهم



البحيرة  
باهظة !

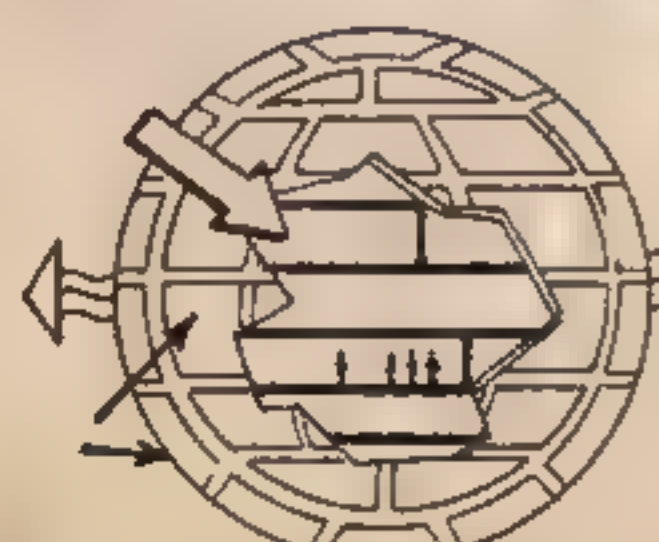
ولكن سلامتنا  
مؤمنة هنا !!

انتا الآن داخل  
كوكب اصطناعي مخوف  
من الصعب اكتشاف  
مقره !!

فتشرت  
الخارجية  
مكسوة بصفائح  
تتمتص الإشعاعات  
من ناحية ...

... وتحولها إلى الناحية  
الأخرى مما يجعل الكرة  
شفافة لجهاز  
الرادار ...

ومظهره  
الخارجي أسود  
اللون لا يرى  
في الفضاء !









أيها القارئ، كيف انتهى  
الدكتور إلى المنبأ السري؟

والآن... لنعد إلى مكان القتال...

لحسن الحظ أن شرطة  
الفضاء طلبت منا القيام  
بهذه الغارة!

آه، حولتنا  
الفتاة إلى أشخاص  
بوزن الريشة!

وعندما انضم ملكك النجيب...

ياي! انتطلق منه أشعة قتاله

سأشن عليه  
هجومًا مضادًا  
فأطلق عليه  
مادة كيماوية  
فيغير تركيب  
أشعته!

أعدّ جُوراً "وكرًا أسود"  
اللون لا يُرى في فضاء  
لا نجوم فيه خلف المجرة!

ولكنه يترادى للناظر  
بسهولة من الناحية الأخرى  
لوجود المجرة خافتة لأنه يمنع  
تسرب أشعة الشمس

كثيرون من الجرمين المدمرين يمكنون الأسلحة الحية  
ومنهم من يمكنون القوى الحية، ولكن الاجرام وقع  
فجأة فحاول البعض منهم الفرار نحو مركباتهم الفضائية...

سأحول ذرات الأرض تحت  
أرجلهم إلى غاز وهكذا سوف  
يغوصون في جوفها!

الفتى  
العمري

بإستطاعتي قتلهم  
ولكن القتل ممنوع عند  
الأبطال!!

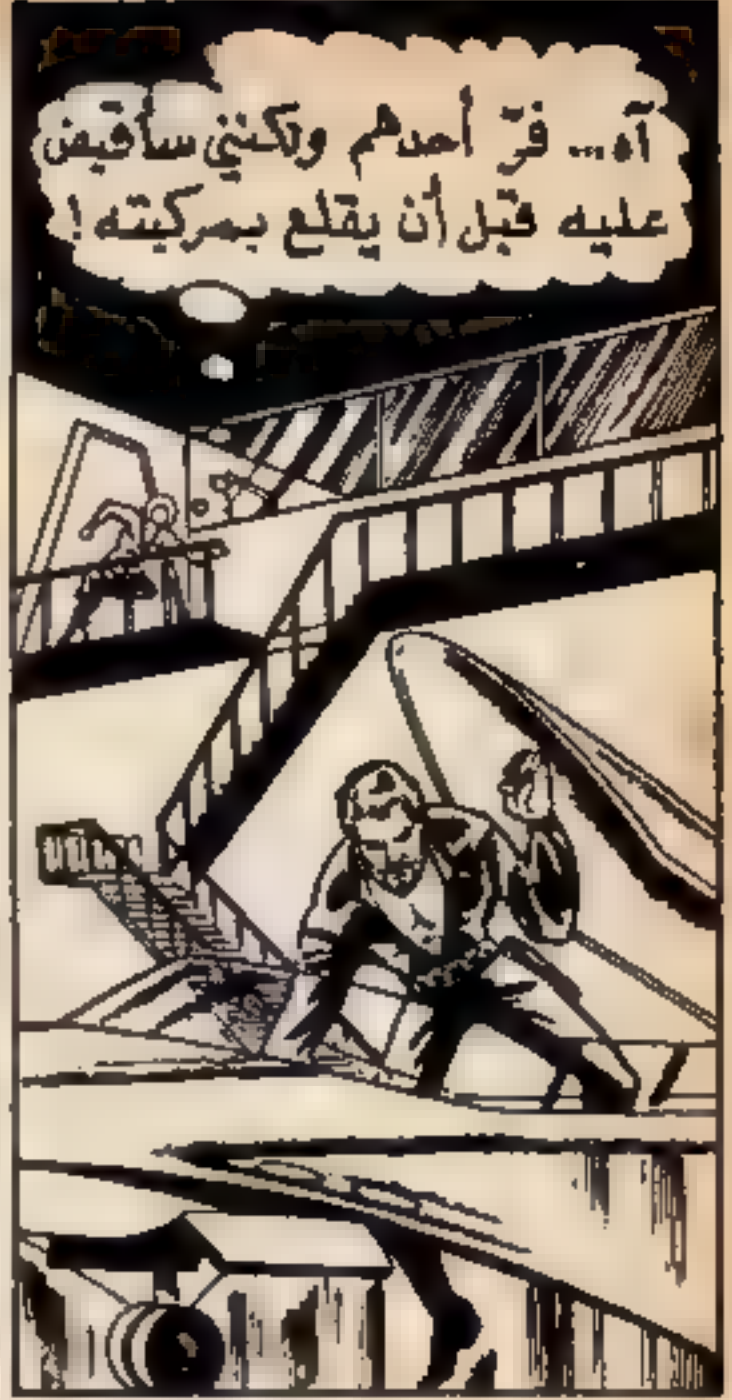
والجرميون  
يعرفون ذلك  
فينتهزون  
الفرص دائماً!



ولولمة تردد الفتى العنصري  
فأستجبت الفرصة لروكاسن  
بالفرار...



يا إلهي  
إنه هو  
بعينه!



آه... فرّ أحدهم ولكنني سأقبض  
عليه قبل أن يطلع بمركبته!

لقد تجاوز مركبات  
البوليس العالمي وسبقهم



سوف يقبض  
البوليس العالمي  
على  
الباقيين!

فرّ، وفشلت  
في القبض عليه

لا بأس، واحد  
فقط فرّ!



شكراً... فمن هذه  
اللحظة تبدأ إجازتكم  
انتم الأربعة!

جئنا بالشريط  
المسجل لاهتمتنا أيها  
"الفتى الشمسي"

وبعد عودة الأبطال  
إلى قاعدتهم على الأرض...

إجازتنا؟  
نحيا!

أنا ساذور والديّ،  
وأنت يا جان؟

ملاحظة: "جان" هو اسم  
الفتى العنصري الحقيقي!



"وكننا نحن من سكان الوادي السعداء..."

سألتني بعد عودتي  
من المدرسة يا أبي ويا أبي!

ما أبيع أبنا  
يا آرن!

نعم يا فالّا إن  
لجان مستمبداً باهراً!

كان كوكب "تروم" صغيراً مزوداً  
بالنشاط الإشعاعي، ولم يكن فيه  
سوى راد يصلح للعيش...

قتل والدي  
وبقي سكان  
كوكب  
"تروم"!

آسف  
لم أعلم  
ذلك...  
أخبرني عنهم!

"وإذا يوم ظهر في سماءنا أطول  
للقراصنة الفضائيين..."

هنا "روكاس"، لقد علمت  
أن النشاط الإشعاعي  
أكسب شعبكم قوة  
التحول!

سوف تستخدمون  
قواكم لتكوين معادن  
ثمينة والأ... قتلتم!

"وفضنا طلبه وبدأنا نسمع للدفاع، ولكن "روكاس" فاجأنا بغارة من قذائف  
الطاقة، وفشل قومي بالدفاع عن أنفسهم فذبح قواهم لا توتر إند على الحارة..."



تم طارد رجال روكاس  
القاتل الذين نجوا  
من القذائف وقتلواهم  
بينار قلم...



ولكنني نجحت في العثور  
على مركبة فضائية  
وفررت بها...

وكان ذلك عندما انضمت لفرقة الدبالة  
وساعدتهم في القبض على روكاس...



لولا وجود  
جان بينكم  
لما استطعتم  
القبض على!



فتر  
أحدهم  
سنطارده ونجبه  
على استخدام فتواه  
لمصلحتنا!



لا شك في أنها كانت  
كارثة!  
يجب ان اذهب الآن!!  
فإن مركبة بانتظاري  
في المطار!



سمعت  
عنها!!  
أنظر، هوذا  
"روكاس"  
المجرم يفر!



في اثناء ذلك... في حجرة الدفاع الالكترونية...  
ماذا تفعل ايها  
الفتى الشمسي، الآن  
فقط جئت من الماضي!  
انا شاهد شريط  
القارة العظيمة في الرقأ!



وبعد لحظة أفلتت من الها  
مركبة أخرى ...

نحن نأخذ إجازتنا  
ونترك "جان" يعالج  
الوضع وحده!

رأيت مركبته  
بنظري الجبار،  
لنقتفي أثره !!

الفتي التسمي - بامس  
الفتي البرني - آمون  
الفتي التحلي - كاتون  
الفتي الفصوي

أقلع الآن  
"الفتي العنصري"  
ولم تذكر وجهة  
سيره على لوحة  
الرحلات!

نعم، أضلته  
ذهب لطاردة  
"روكاس" بمفرده

اليسر هو المجرم الذي أباد قوم  
"الفتي العنصري"؟

عرفته،  
بالرغم من أنه لم يكن  
لأحد منا علاقة  
بالمقبض عليه !!



في انتظار ذلك ...

نعم أيها الضابط !

هنا "مالشور"  
البوليس العالمي يتصل  
بـ "العنصري" !

استجوبنا "جورا"  
مدير المرفأ وفقاً  
لطلباتكم ...

... بعد أن أخضعت  
للتنويم المغناطيسي،  
اعترف لنا بأن مخبأ  
"روكاس" في مكان لا يخطر  
في بال أحد!

شكراً أيها  
الضابط !!

ومضى الوقت،  
بينما جالت مركبات  
الدبطلان في  
الفضاء ...

"الفتي العنصري"  
يهبط الآن في  
"تروم"

سنصل بعد الظهر!

وأظن "روكاس" مختبئاً فيه، إذ من يخطر  
في باله أنه سيختبئ في دمار الكوكب الذي  
هدمه؟



في أثناء ذلك ، في كوكب تروم المهدم



روكاس ، أنا  
أعرف أنك  
هنا

كان هذا الكوكب  
جحياداً للغاية ، ولكنه  
تهدم (يبكي)  
ومات سكانه ، سوف  
تردفع الثمن  
غالياً

دكاته عينا الشر مراقبانه هفيه

هه ؟ أحد سكان تروم ؟ حق ؟

نعم إنه جان ، الفتي الذي  
فر ثم ساعد الفرقة في  
نزع القبض صلياً !

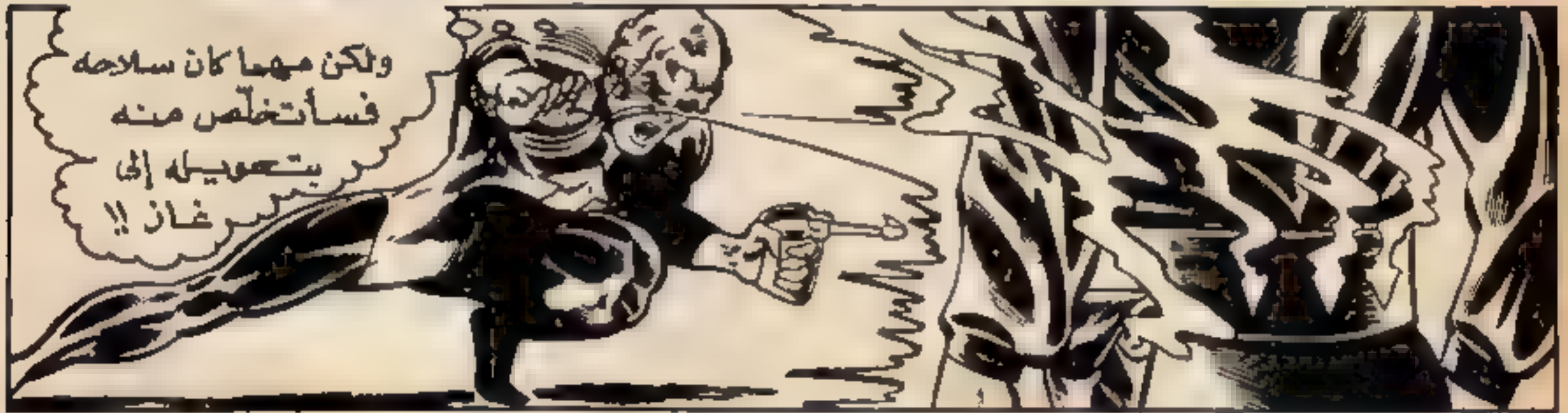
جاء يريد  
الانتقام !



جان !!

روكاس !

لماذا خرج  
من مخبئه ؟  
هل يحاول  
مخدأ أعني ؟



ولكن مهما كان سلاحه  
فسأنتخلص منه  
ببعض حيلتي إلى  
السرطان !!



نساء ...

لا تدخلوا أيها  
الأبطال ، لقد استسلم  
وهو طريدي الآن !!

جان ... لحظة !

إنه يشهر مسدسه  
عني روكاس !

أذن إقبض  
عليه وسأعه  
للقضاء !

إننا نقاذ وكبرلك في  
الكوكب الذي دمّرت لهو فكرة رائعة

ولكنك أخطأت  
بفرارك من السجن ، لأنك  
كنت هناك في مأمن من  
شرّي !

لم أنس ما فعلت  
بوالدي ...  
وبقتوي ...





أنا قتلت هبذ مرة دفاعاً عن نفسي، ولكن فخري  
الخاسر أُنبت أنه كان بإمكانني أن أقتل ذلك...



هذه الصورة التوضيحية تعرض  
علينا كيف كان في استطاعتك  
القبض على ناهور من  
دون أن تقتله...

ولأجل ذلك ستطرد  
من الفرقة يا ابن  
الشمس!



وبالرغم من أنه  
سمح لك بالعودة  
إلى الفرقة كان علي  
سيتحطم!



"جان"... البطل لا يرتكب  
جريمة القتل!

أنا هو القانون  
بما أنني أنا الوحيد  
الذي بقي حياً من  
كوكب "تروم"!

إن هذا المكان أسوأ مما  
تصورت، لا عجب أن  
"جان" يريد الانتقام!

أيها  
الفتى العنصري  
سوف  
تندم!



ابتعد من دني  
يا أملاك الأكيما!

كلا أيها الحيان  
إن هذا الحقيق  
ليستحق الموت!

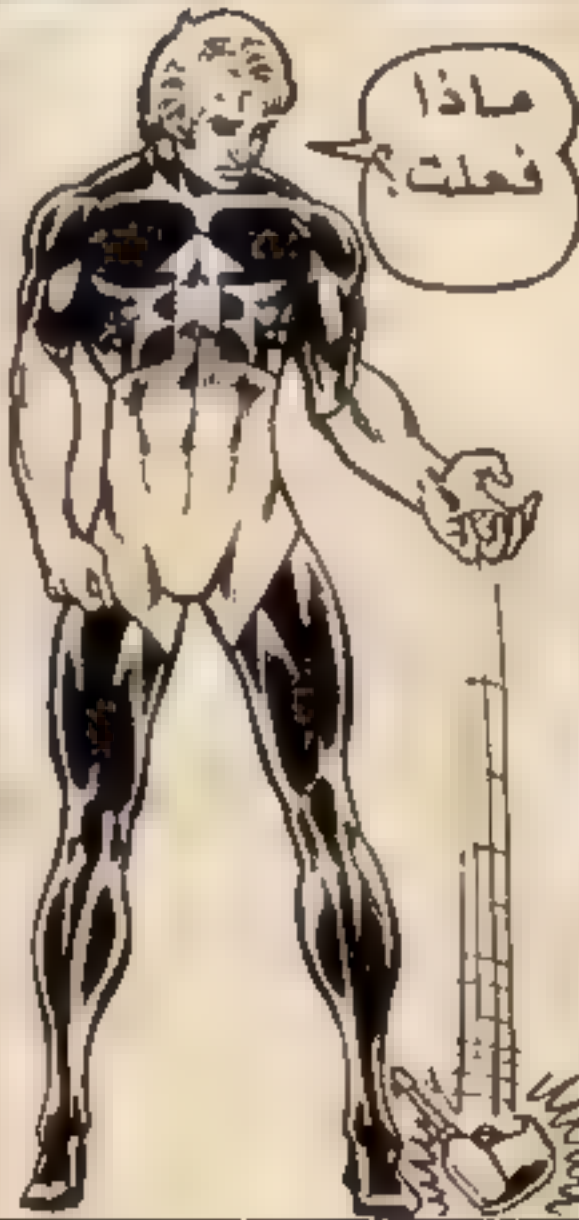


إذن...  
سأستقيل!

لقد استبدت به الفكرة  
ويجب أن أمنعه!!











أسف... فقدت  
السيطرة على إرادتي!

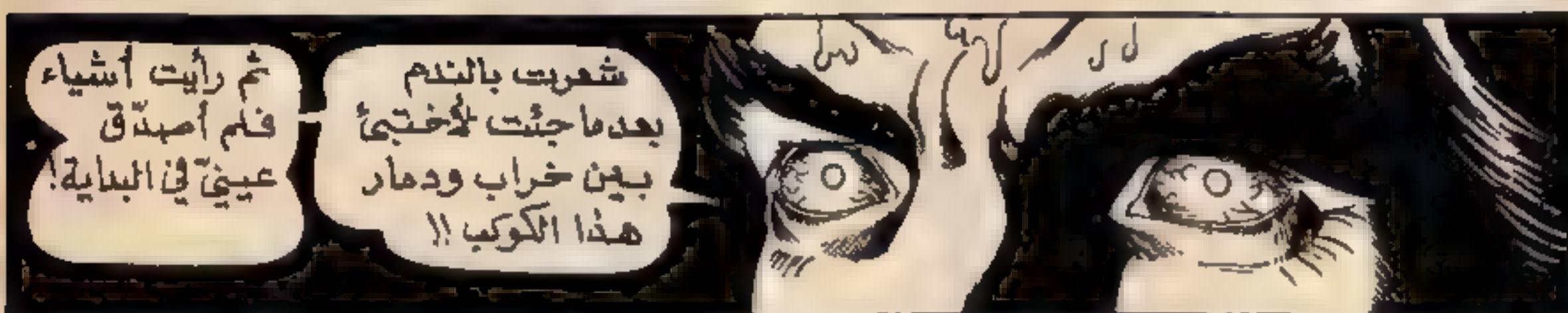
توقعيت يا جان بأنك  
ستندم بعد قتل  
زناد مسدسك!

أنا حي؟ أه...  
أريد أن أموت ولهذا  
السبب استسلمت!



استخدمت قواي لإفساد  
بطارية مسدسه فلم يبق  
من طاقته سوى  
جزء صغير!

ثم خففت من نشاط  
أنظمة جسد زوكاس  
فبدأ وكأنه ميت!



ثم رأيت أشياء  
فلم أصدق  
عيني في البداية!

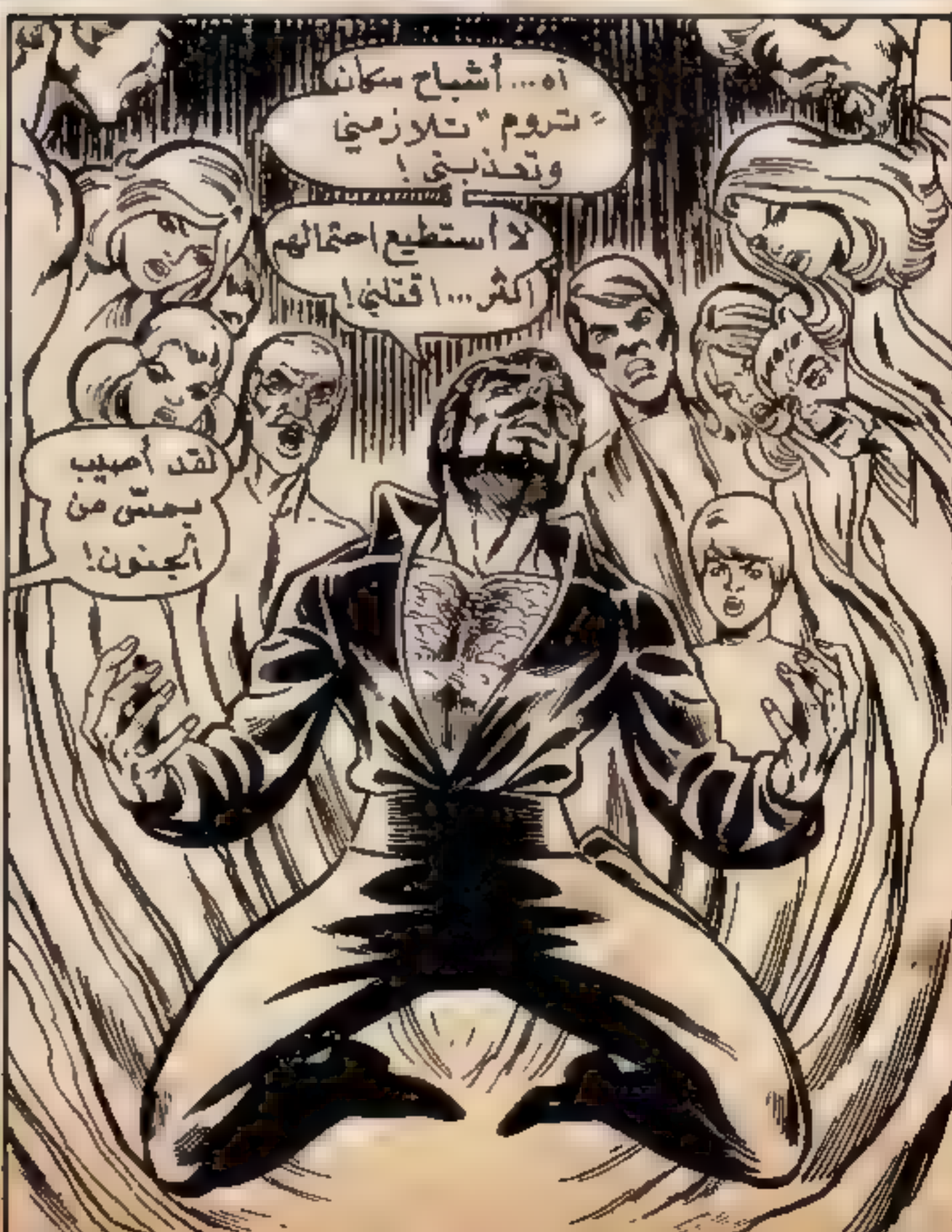
شعرت بالندم  
بعد ما جئت لأختبئ  
بين خراب ودمار  
هذا الكوكب!!



لا يمكننا إرساله إلى السجن  
وهو في حالته هذا!

سنتركه حياً...  
إن هذه ذروة  
الانتقام!!

سوف ينتهي  
به الحال في  
مستشفى الأمراض  
العقلية!



أه... أشباح سكان  
"تروم" تلوذمني  
وتحذوني!

لا أستطيع إحمالهم  
الكثر... اقتلوا!

لقد أصيب  
بجنون من  
الجنون!



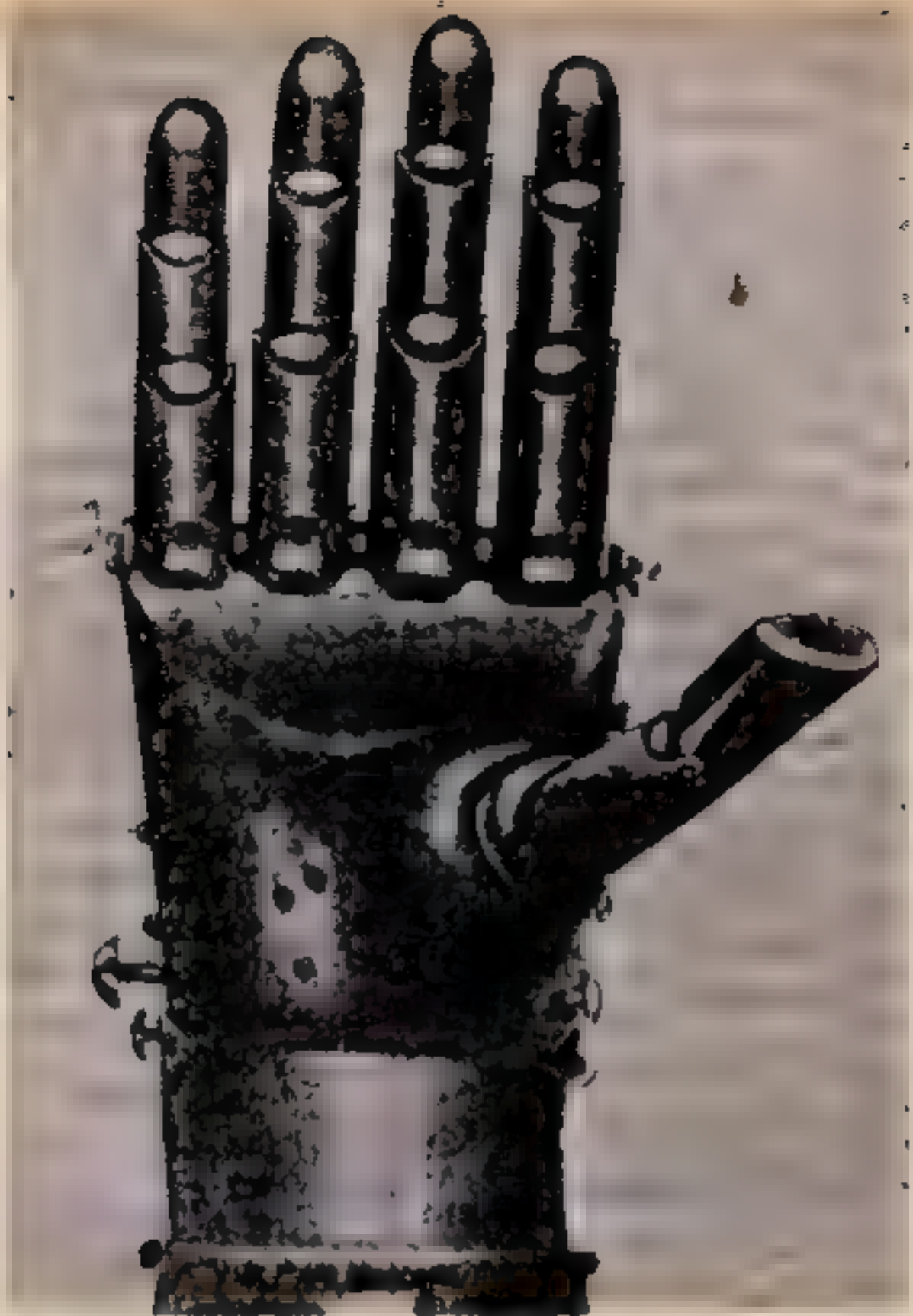
# التكنيك الطبى

يد صناعية تصنع قبل ٤٠٠ عام ، ولا تزال تصنع الايدى الصناعية  
على شكلها حتى اليوم

هذه اليد الصناعية التي تشاهد في الصورة العليا على الصفحة المقابلة ،  
كان يحملها جوتس فون برلينجن ، أحد الفرسان النبلاء في ألمانيا ، قبل ما  
يزيد عن أربعائة عام ، وكانت على غاية من الدقة في تأدية عملها لدرجة أنه  
كان يلعب الورق ويعد كوبا من الشراب لنفسه بها ، وكان يستطيع تحريك كل  
إصبع ومفصل من مفاصل أصابعه على حدة ثم يضغط على زر فتعود الأصابع الى  
وضعها الاول . وعندما قام الجراح العالمى البروفسور زاوربروخ ( ١٨٢٥ - ١٩٥٦ )  
بصنع اليد الصناعية التي عرفت باسم "جبيرة زاوربروخ" استند على اليد الصناعية  
التي كان يحملها جوتس فون برلينجن والتي لا يزال يعتمد عليها في تركيب  
الايدى الصناعية حتى اليوم .

وعندما أقيم معرض في المعهد التكنولوجي العالي بمونيخ تحت شعار  
"أهمية المواد الصناعية في التكنيك الطبى البيولوجي" أعدت على شكلها اليد  
الصناعية التي تشاهد في الصورة الثانية لعرضها في المعرض . وقد أهديت  
اليد الصناعية الجديدة لأسرة برلينجن للاحتفاظ بها في قصرها التاريخي القديم  
بين المخلقات الاثرية التي تحتفظ بها والتي تعود بتاريخها الى ما قبل قرون  
عديدة .







# الفانوس الأخضر

علمت بطيخ القمر  
المقفر...

مادمت أجتاز  
هذه المنطقة سأحقق  
في معدات أبولو التي  
تركها الرواد خلفهم

فجأة...

والهكذا بدأت القصة... خطر يهدد ليس  
بالجنس البشري فحسب بل يتعلق  
بأن تكون كل... وليس سوى الفانوس  
الأخضر يستطيع أن يقيض الوضع  
الرائع... وإليك قصة!

سوف  
تأخذه الظلمات

كل شيء على مايرام  
بخصوص مراقب الشمس  
وجهاز مقياس البعد...





إذا لم تعمل بسرعة  
ستدفن تلك التجارب  
الهامة !!

من واجبي  
كحامي هذا القطاع  
من الفضاء أن أمنع  
وقوع الحادث !!



لقد حمانى خام  
الطاقة نوعاً ما وآلا  
لقدضت على تلك  
المصخور !!

على أنني لم أنج  
كلياً إذ إن المصخور  
ما زالت تخرج في  
اتجاهي !!



حارس الكون ؟  
هل أنت سبب  
تدحرج الحجارة ؟

ربما... استخدمتها  
كأداة فقط كي ألفت  
نظري...

إن السبب الذي تبحث  
عنه سيؤثر على المهمة  
التي سأسندها إليك !



ولكن... ماهو سبب  
الحادث ؟

هل أنت مرتبك  
أيها الفانوس ؟



ومساعدة  
أشقي  
سوف أفيح...

مدرسة : إن حرس الكون هم رؤساء  
الفانوس الذهب...



منذ فترة أشارت الأداة  
الفاحصة إلى دخول مركبة  
غريبة في مجرتنا !!

وهي قادمة من مكان بعيد  
خلف الكون !!





تجسدت في مكان قريب  
وهي التي أحدثت سقوط الحجارة  
التي تفاديتها!

وهذه هي صورة المركبة، ألا توافق  
أنها غريبة الشكل؟



لأدعي لذلك أيها  
الفايروس! إذ جئت  
بالبطارية إلى هنا!

سأذهب أولاً  
إلى الأرض لأشحن  
خاتمي!

بواسطة بطارية  
الطاقة!



والمركبة تتجه الآن نحو كوكب  
زريون! الواقع في قطاعك  
المضائي!

فهمت،  
تريدني أن أحقق  
في الأمر!

مدمقة: يحتاج خاتم الطاقة إلى شحن في كل ٢٤ ساعة...



سأخفي بطارية  
الطاقة... ثم أحفظها  
بجواربي...

... (ذ انني سأحتاج  
إليها مرة أخرى قبل  
انتهاء مهمتي!



وفي وسط النهار  
وفي ظلمة الليل لن  
يتفاداني الشر  
والى الذين يعبدونه  
الحذار من بطش أسعة الفايروس الأرضي!

هذا قسم يردده البطل من  
صميم قلبه...



وموقعي التالي  
هو زريون!



انطلق البطل في فراغ  
الفضاء البعيد واستمر في  
الطيران إلى أنه وصل...

... زربون... الذي  
هو من أغرب كواكب  
الكون...

هذا النصف من الكرة  
يواجه الشمس باستمرار  
والنصف الآخر هو  
مظلم باستمرار...

سأحقق في النصف  
المشرق أولاً إذ أن النصف  
المظلم ليس مأهولاً!

وصلت الهدف... إذا كان  
او تلك القوم متقدمين سوف  
يترجمون لقي!

خاتمي سينقل  
إليهم رسائلي!

يا ركاب المركبة...  
استمعوا إلي!

وقبل أن يتم البطل  
عبارة...

كان علي أن أتوقع ذلك...  
لهم أعداء وهم يرشقوني  
بطلقات إشعاعية!

علي أن خاتمي سيكون  
حجاباً واقياً حولي...

أيها المتفعل أنت  
اصغ إلينا... نحن قوم الأولي  
وعلينا تحقيق ست  
مهمات!!

هذا هو الإنذار الأول  
والأخير!

مهلاً... أنا لم أستدع أحداً  
لزيارتي فإما أن تنصرفوا بلباقة  
والآن...

يا إلهي، في  
استطاعة الحجاب أن  
يحمي طلقاتهم الذرية...

... وبالرغم من ذلك  
فإن أشعتهم تخترقه  
وكانه من ورق!



... وتمدد بدراكك ... وبعد قليل تجمع حوله  
أشخا من ودقوا يرقونه...



... وأخيراً هبط فوقه أرض  
"زربون" الذهبية ...



أشعر وكان  
جسدي  
يتمزق ...



مقط الفانوس ... واستمر في السقوط...

في أثناء ذلك ... جمعت  
مركبة الأولى مجموعة من  
الشعوب الصغيرة ...



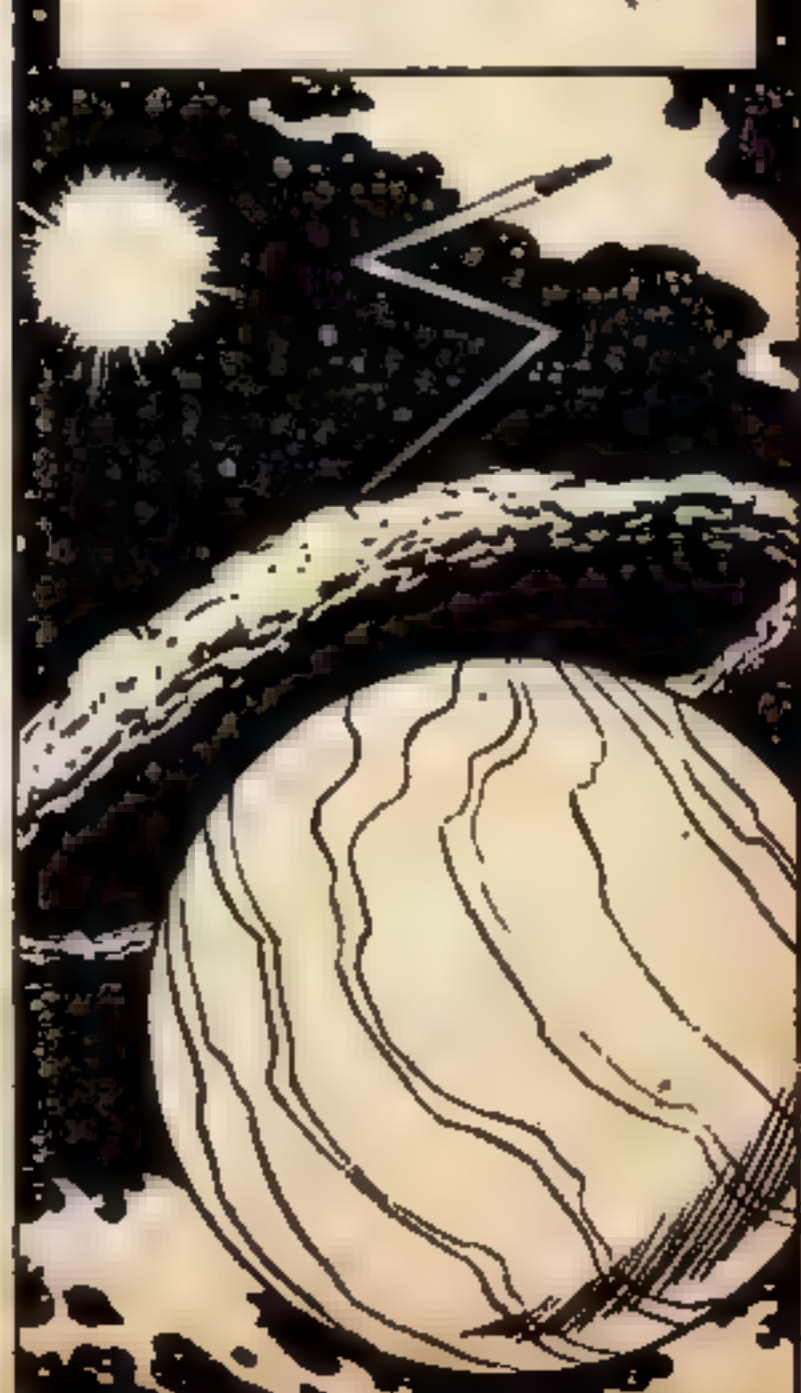
استمر "الفانوس الأخضر" عافيته  
تدريجياً ...



الحمد لله أن إصابته  
كانت طفيفة!

أنتم سكان  
"زربون" النباتيون

... ووضعوها بين كوكب "زربون"  
والنجم الساطع "النار" ...



نعم ونحن في  
خطير جسيم



وما هو الخطر؟





سأعود ولدي

الجواب...

أعدكم بذلك!

لقد عاشوا

بسلام طيلة السنوات

وأصبحوا لا يخشون

حتى الموت!



إن شيئاً ما يمنع  
أشعة الشمس من  
التسرب إلينا ومن  
دونها لا يمكننا أن  
نحيا!

وقومنا على

وشك الأمر فراض!

لا نستسلم  
للإياس!

ما هو

الإياس؟



هه؟ أنا

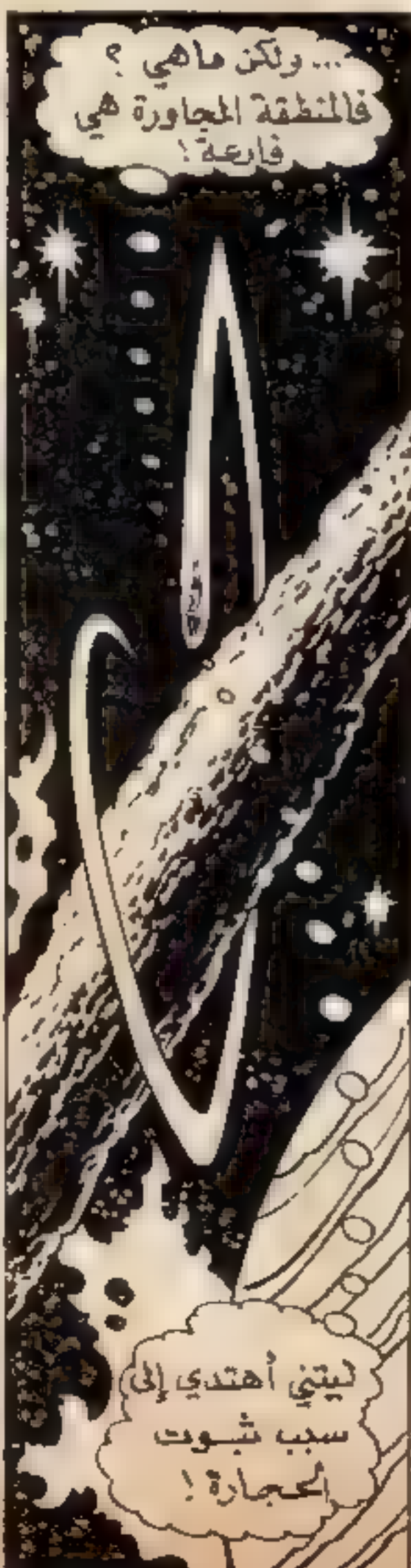
أنظر إلى

القضاء...

أخطأت...

...والحل موجود

في الأسفل!



...ولكن ماهي؟

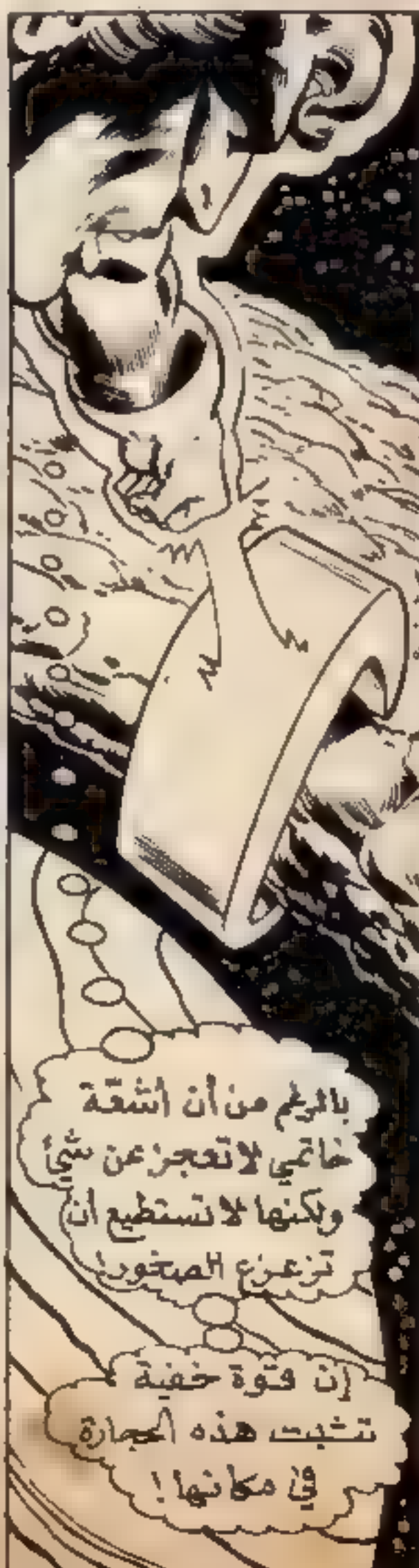
فالمنطقة المجاورة هي

فارعة!

ليتني أهتدي إلى

سبب ثبوت

الحجارة!



بالرغم من أن أشعة

خاتمي لا تعجز عن شيء

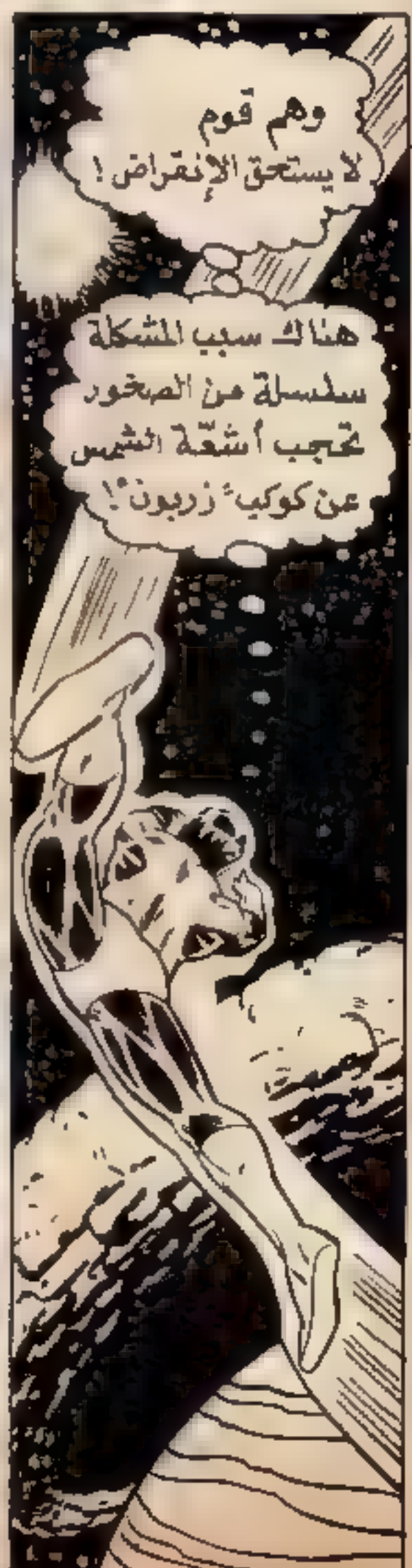
ولكنها لا تستطيع أن

تزعزع الصخور!

إن قوة خفية

تثبت هذه الحجارة

في مكانها!



وهم قوم

لا يستحق الإقراض!

هناك سبب المشكلة

سلسلة من الصخور

تخجب أشعة الشمس

عن كوكب زربون!



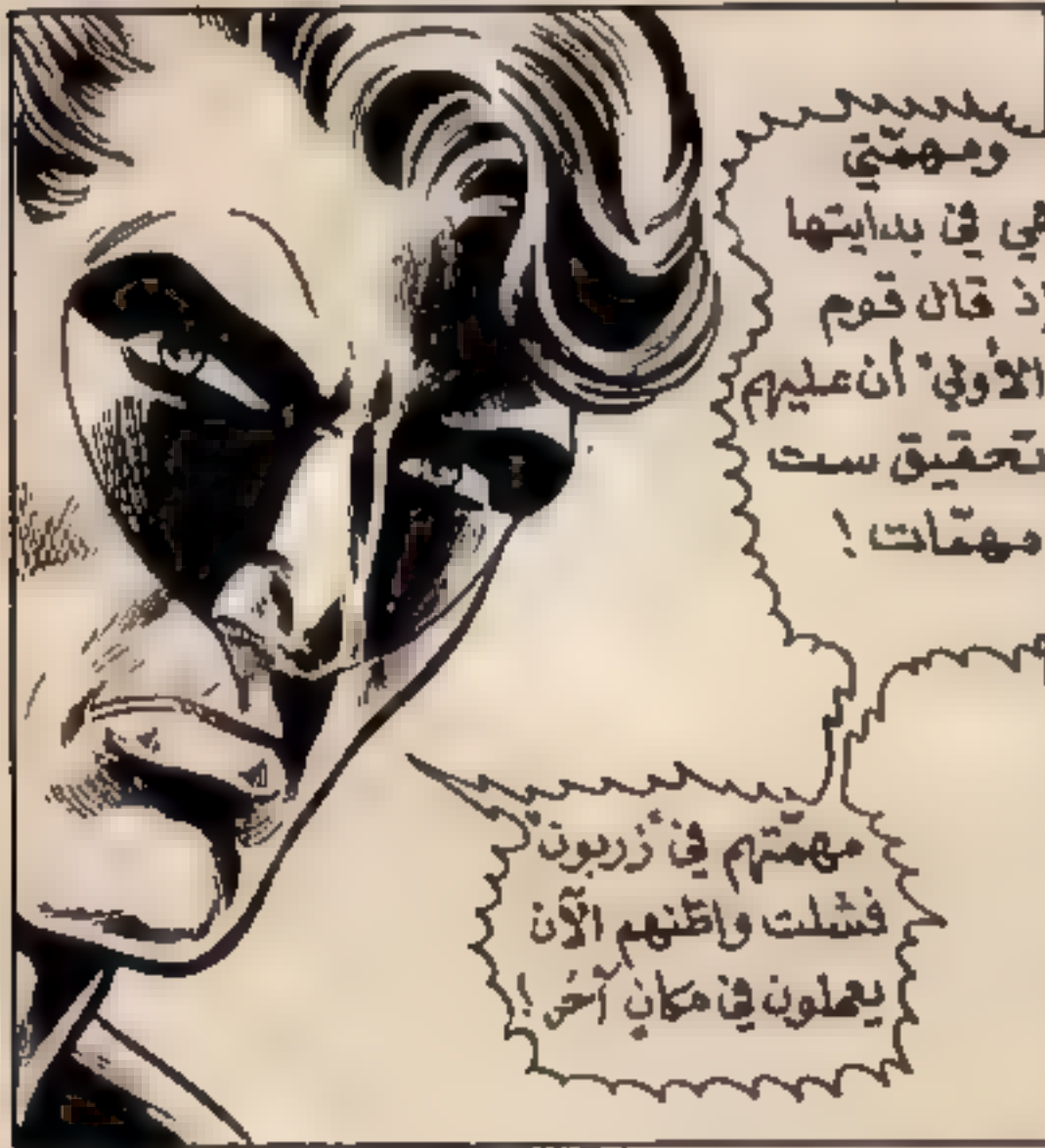


سأظهرها  
بقوة وأرجو أن  
أكون صادقاً في  
ظني!



كلا، إنها ليست  
صدفة... وما هذه  
الآلة فأنا لم أر مثلها  
سابقاً!

ولكنني واثق من  
أنها أداة خاصة لتثبيت  
سلسلة الصخور في الفضل!



ومهمتي  
هي في بدايتها  
إذ قال قوم  
الأوبي أن عليهم  
تحقيق ست  
مهمات!

مهمتهم في زربون  
فشلت وأظنهم الآن  
يعملون في مكان آخر!



أشعة الشمس  
أه سنحيا ثانية  
ونزدهر!

نشكرك!

يسعدني أن  
أودي واجبي  
دائماً!!

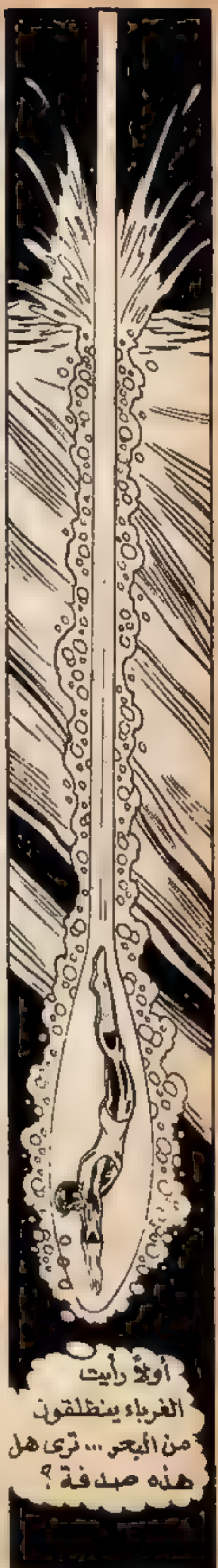


يجب أن أجد  
وأضع حداً لشرهم!

إن مرسلك مقدسة  
لأنك تعمل من  
أجل سلامة  
المخلوقات!

وفي عدد قالي...  
استقر عن عالم آخر  
وغير أعظم بينما تابع  
ألفانوس الأفعى معيه  
في مملكة قوم الأوبي...

النهاية



أولاً رأيت  
الغرباء ينطلقون  
من البحر... ترى هل  
هذه صدفة؟



الأُسبُوعُ المُقْبِلُ

في العِمْلاق :



الصَفِيَّةُ  
وصَدِيقُهَا طَبَّوْشُ

---

مَعَ البَـعَاةِ وَفِي المَكْتَبَاتِ



# لعبة القطار الحديدي



هذا القطار الحديدي المؤلف من حافلتين وتجره قاطرة ينبغي ان ينطلق على الخط باتجاه السهم الاسود . فما هي التعليمات التي سيعطيها عامل المحطة ؟ مع العلم ان القاطرة لا يمكن في اى حال من الاحوال فصلها عن الحافلتين .



# هل أنت شديد الملاحظة ؟



تعتمد الرسام إرتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين أعلاه  
ليفرق أحدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك  
من تعيين هذه الفروقات ؟



# الحارس



يقال "أنت المجرم ببقية مجرمًا مدعى الحياة"... ولكن للحارس الشرير نظرية أخرى وهي: "أنه تقديم الفرصة للمجرم بعد أنه يتلقى العقاب هو من حق" ويبدو أنه الحارس قد بالغ في نظريته عندما انشأ ناديًا مدعى المجرمين السابقين خطرًا... وإليك قصة

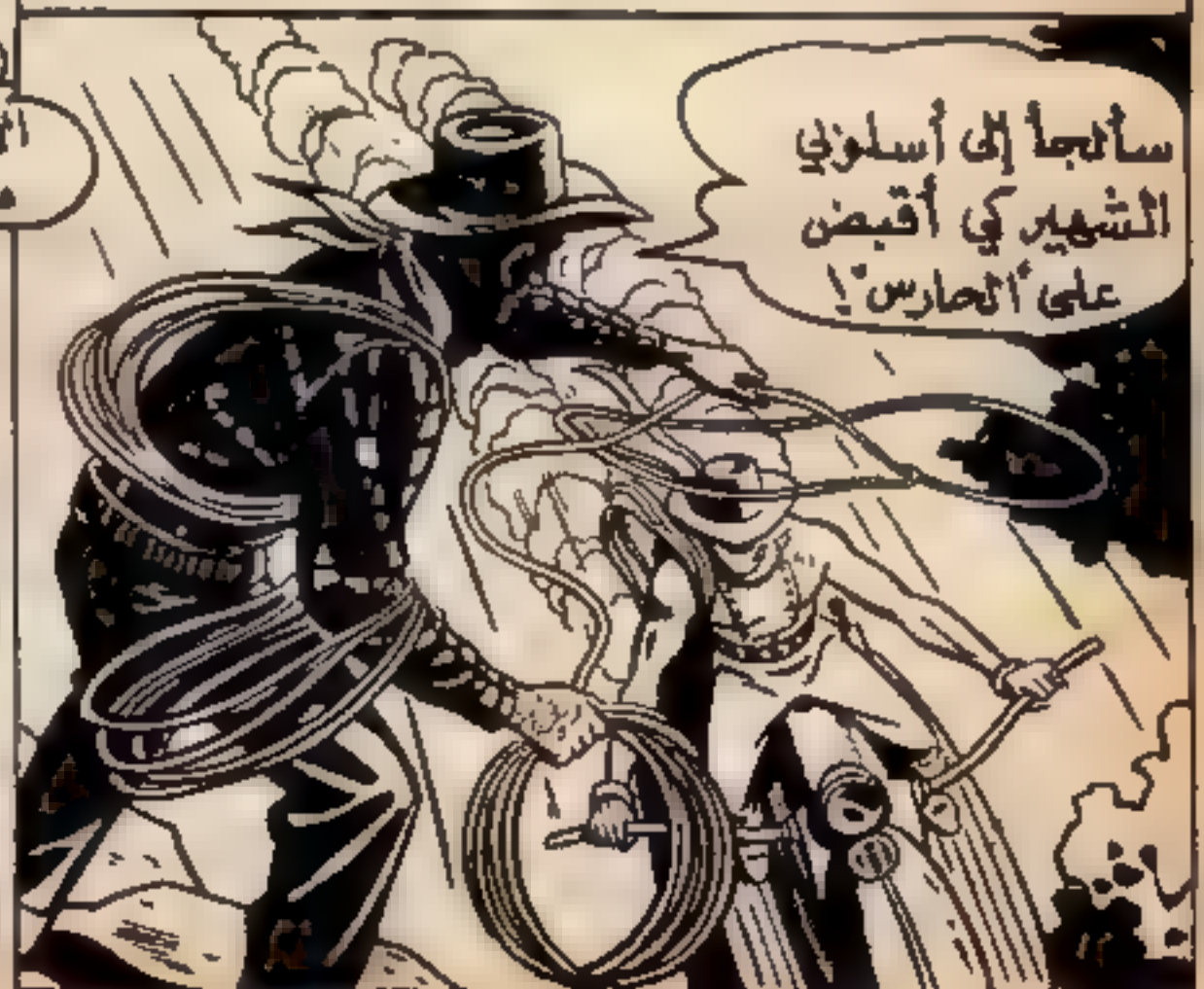
## نادي الصدق والأمانة

فجأة... سقطت ٣ انشوطات على الحارس...



ياي! نجحت بقذف الانشوطات الثلاث، أنا ما زلت بارعًا!!

فان يوم كان فارس يطارد الحارس الشجاع... وأخيرًا...



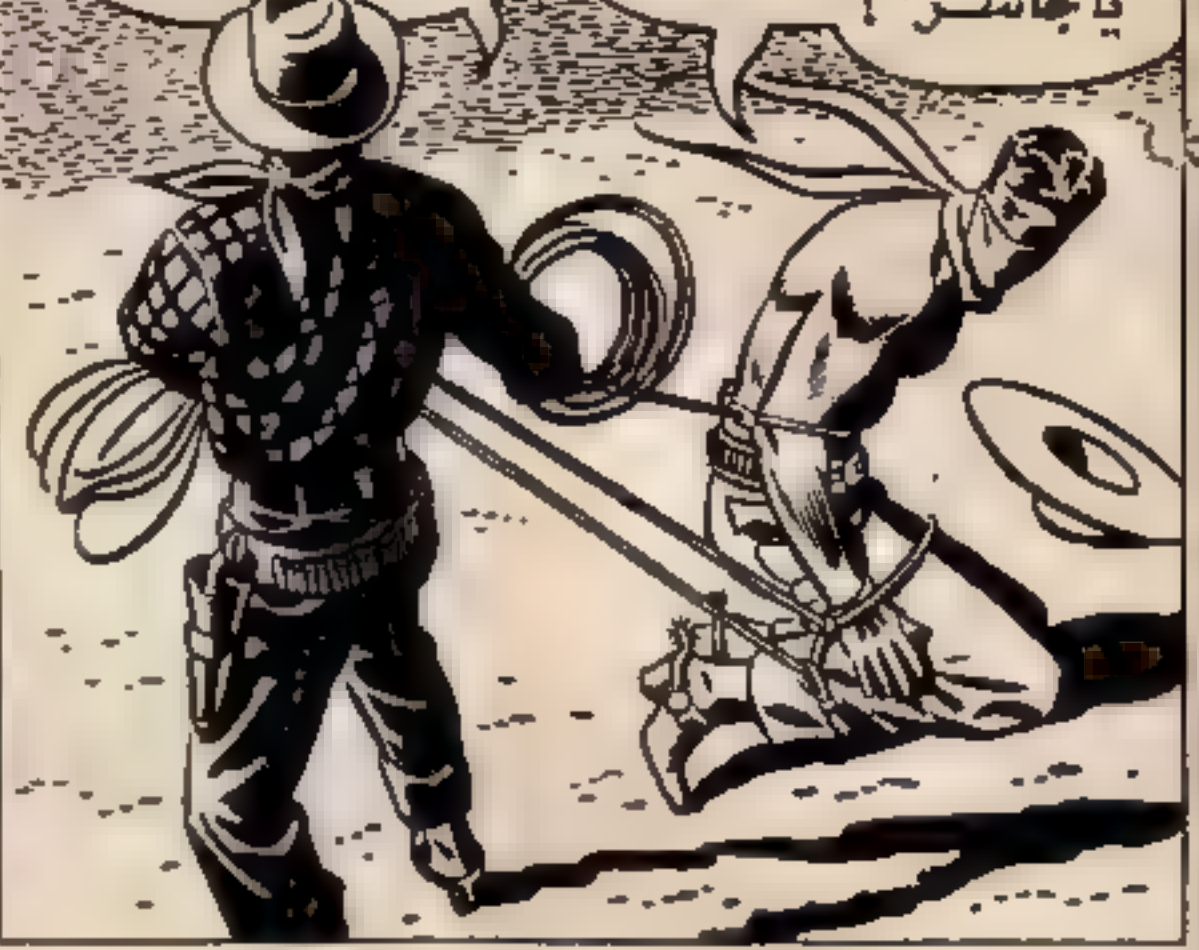
سأدبحك إلى أسلوبي الشهير كي أقبض على الحارس!



ما هذا؟ هل سقط الحارس حقاً أم سر غريم هزقه؟

قبضت عليّ بمهارة  
يا جاسر!

هاها! أنا واثق من  
نفسي أيها الحارس!



ولكن هذه الحالة  
لن تدوم، إذ سوف  
أتحرد!

هاها! لن  
يستطيع أحد  
القبض على  
الحارس!



وعندما عرض أنيس حركة خاصة كان يستغفروا في الماضي...

نعم... لهذه ألعاب ولهدرها التسلية فقط... إن هؤلاء  
لهم أوطاناً قنادي الصخرة... ولهم مواطنون كانوا في الماضي مجرمين  
متمردين ولكن بفضل مساعدة الحارس عدونا عن ارتكاب الجرائم

نعم، على أن  
الحفظ يحالفني أحياناً...  
من سيتقدم الآن؟

أيها الحارس، مهما بلغ  
تفوقنا فالتصحر دائماً  
يكون لك!!

أنا أيها الحارس!



وبعد كل عرض كان الحارس يشعر بفخر عظيم...

فكرة العرض هذه رائعة أيها الحارس  
لأنها تحييط همة الناس في ارتكاب الجرائم  
خاصة بعد مشاهدة انتصارك حتى على أحذق  
المجرمين!!

بالإضافة إلى ذلك فإن الذي  
يفكر في ارتكاب الجريمة قد  
يعدل عن غايته بعد رؤية  
أعضاء النادي سعداء في  
نادي الصديق!!





في أثناء ذلك، في وكر بولدر زعيم لصومبية ...

قررت يا بولدر أن  
انفصل عن عصابتك  
وأعيش حياة صالحة !!

لا بأس، انصرف في  
طريقك، فلدنا كثيرون  
يتوقفون للعمل  
معنا !!



بعد ذلك، عندما عاد الحارس من زيارته للنادية ...

ها هو الحارس يعود من  
زيارته، حالما تعرض  
اقتراحنا على المجرمين  
السابقين أوكد لك أنهم لن  
يرفضوا طلبنا !!

فتبيننا وقتنا  
بمتعة يا ساند،  
وسوف نعود  
إلى النادي قريباً !



من يعلم يا بولدر، إذ معظم  
أعضاء النادي كانوا مجرمين  
عظماء ولكنهم الآن سعيدون  
بالحياة الهادئة المستقيمة  
وسوف أثبتت نظريتي  
فوزاً !!



ولكن هانسن عدل عن الجريمة  
إنه عضو في نادي الصديق !!

ما الذي يجعل زعيم العصابة يشك بنفسه ؟ بعد أسبوع وقعت  
جريمة في بلدة مجاورة ...

آه ... سرق اللص مستودع  
تجون في وسط النهار !

ولكننا حاضرنه، إذ لا يمكن  
الخروج من دون أن يمس  
بنا !!

يا سلام ! إنه يمشي على  
الحبل مشاماً كان يفعل  
هانسن، محاولاً  
الهرب !





بعد قليل ... في مكتب عمدة البلدة ...

في اليوم التالي ...

ثم ...

لم نستطع تعيين هوية المجرم لأنه يضع قناعاً ولكن أساليبه رقيق القتال تشبه أساليب "هافسن" !

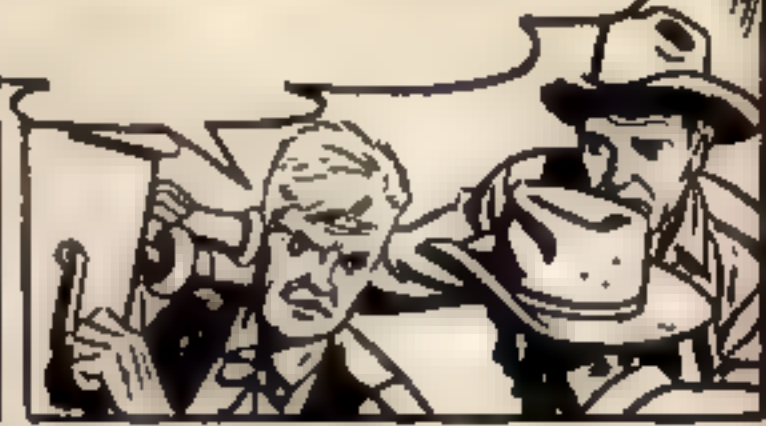
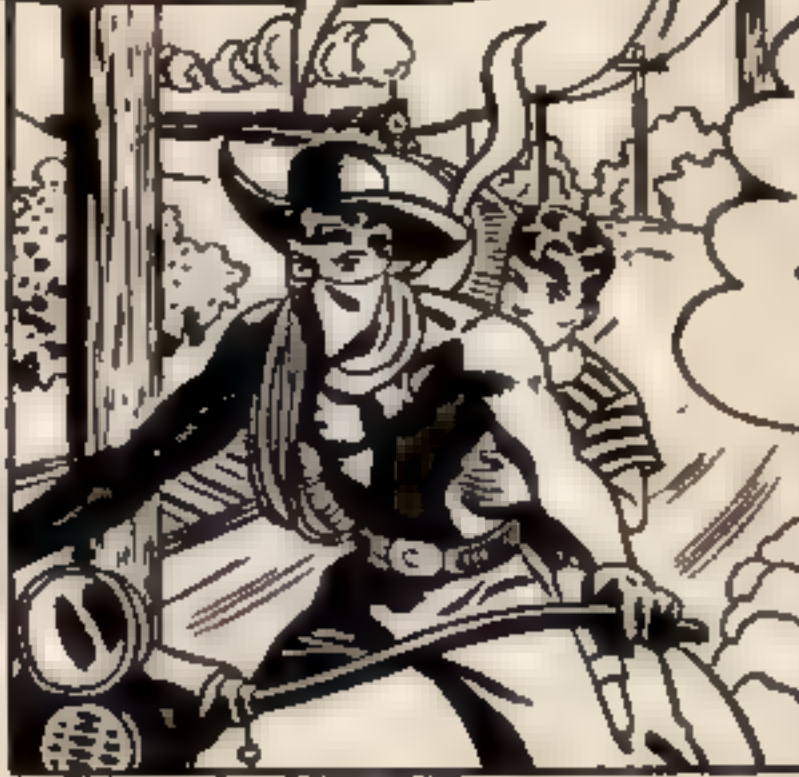
ربما يحاول مجرم آخر أن يقتله ، سأتصل بالحارس لأن ذلك يسيء إلى سمعة نادي الصديق !

يالها من مكيدة ... وهي تقليد أساليب مجرم سابق فقط لإثارة شكوك المواطنين !

من واجبنا القبض على المجرم الحقيقي !

هوذا مجرم يطلق الرصاص على عربة البريد ، فلنذهب يا سائد !

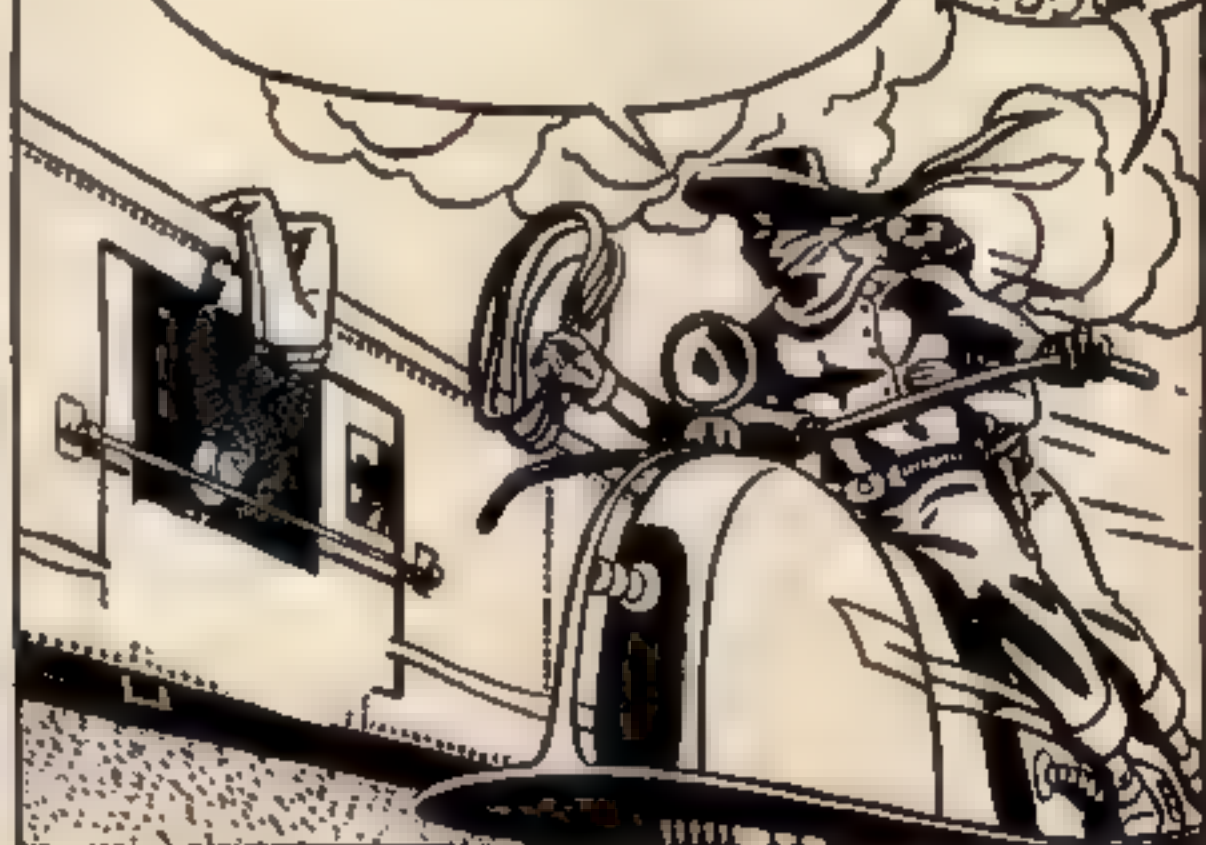
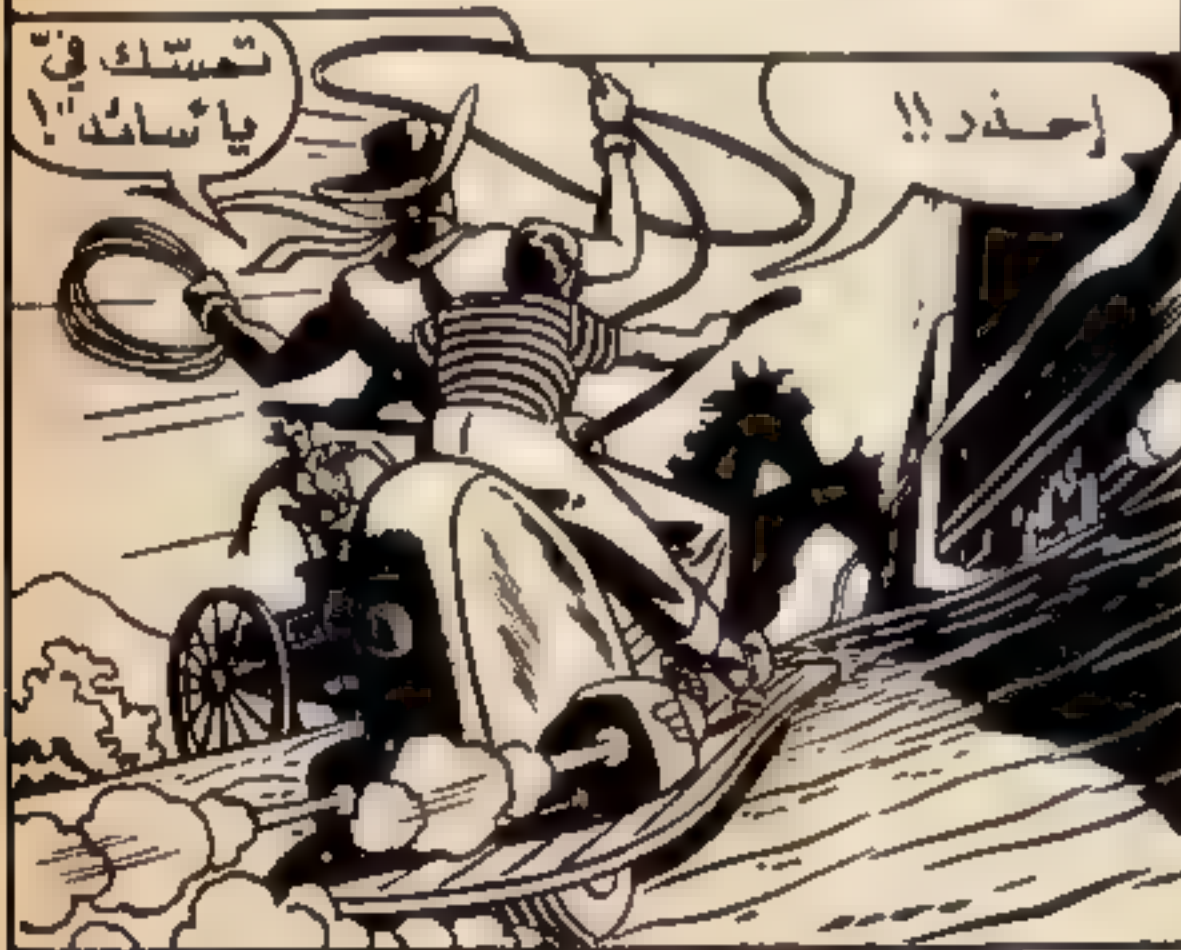
لنقبضه أيها الحارس !



ولكن عندما أومك "الحارس" أن يرمي أنشوطته شام القدر أن تعرض طريقه عربة نقل ...

إنه يستخدم أساليب "أنيس" .. سأحاول القبض عليه !

هل رأيت هذا المشهد أيها الحارس ؟



هل أصيبت بضرر نوعاً ما أيها الحارس !! يا أنسة ؟

يا للحظ السيئ ... ابتعد عنا القطار





بعد ذلك... عندما التقى الحارس بالعمدة...

لا أحب اتهام رجالك أيها  
"الحارس" ولكنك رأيت المشهد بعينيك  
وعليّ الآن أن أحقق في أمر أعضاء  
النادي إذا كانوا يتسللون عبر  
الجبال كي يرتكبوا الجرائم!

فهمت قصدك أيها العمدة،  
ولكنني أود أن أعالج  
الموضع بنفسى!

لا بأس، فأنا أثق بك  
وبتقاريرك!!

ومهما كانت النتيجة  
فإننى سأحافظ  
على القانون!

ولكن عندما غادر "الحارس" مكتب العمدة...

لأنها الحقيقة أيها "الحارس"  
فللمجرم لا يتغير ورفاقك  
يستخدمون النادي  
للمقامرات ورسم  
الخطط!!

لا تصدّق أيها الحارس  
سوف نشبت  
نظريتنا!!

وبعد فترة، اتجه الرفيقان نحو الجبال لزيارة اجتماع النادي الأسبوعي...

إن ما يشغل بالى هو أنه لم  
يتصل بنا الأعضاء منذ أن  
بدأت الإضرابات...

بعض الأعضاء  
قادمون لحضور  
الاجتماع، سوف  
نستفهم منهم!

ولكن في تلك اللحظة...

أفضل لك أن تذهب يا بولدر  
لشاوراك "الحارس"  
ويشك في  
الأمر!!

ها! ها! صدقت...  
والى اللقاء!!

"بولدر"؟ زعيم  
العصابة المعروف؟  
وما شأنه  
بهم؟

بعد لحظة... انطلقت أحد الأعضاء...

ربما سيذهب لابتلاع  
بعض اللوازم،  
لنراقبه عن  
بعد!!

هوذا "مازن"  
يتجه نحو البلدة بمفرده  
تري ماذا يريد؟

كلوا يا سائد  
سفراقبهم  
من  
بحييد!

يا لها من مبدمة؟ ما عاقبة  
"بولدر" بأعضاء النادي؟  
أريد أن أستفهم؟



بعد قليل...

يبدو أن الوضع  
يشير القلق!

"مازن" لم يذهب في اتجاه المدينة...  
وانظر إلى رجال العمدة يطاردون  
شخصاً أيها الحارس!

ما بالكم؟ ستساعدكم في القبض  
على المجرم!

كلا أيها الحارس،  
نحن نطاردهما  
صديقك،  
لقد سرق  
دائرة  
البريد!!



وبعد أن رجع رجال العمدة...

ولكنك لن تتخذ عنا،  
فابتعد عنا!!

مستحيل... الآن فقط  
رأيت "مازن"!

هل صدقتم قولي؟ أين هو؟ وهل  
ثبت لكم أن المجرم ليس "مازن"؟

أخطأت... يا أي  
احذر يا سائد!

هه؟ هل تحاول  
حماية المجرم؟

كلا... فرّ منا عندما  
حاولت أن أنت أن تتدخل في  
أمرنا!



لا أستطيع احتمال  
هذه الحالة أكثر،  
أريد أن أكشف على  
النادي!!



فأه... بينما

وليسرور صار الحارس بجوار رجال العمدة...

كان الفرسان في طريقهم إلى الناري...

لا بأس أيها العمدة  
ولكنني واثق من  
أن في الأمر  
خدعة!!

قد تكون صادقاً في أنك  
رأيت "مازن" يذهب في  
ناحية أخرى، ولكن رجائي  
بجاجة إلى البرهان!!

إنه يهاجم  
مركبة للسياح  
ذاهبة إلى  
الجبيل!!

يا إلهي، من يستطيع أن  
يقذف الأنشطة هكذا  
سوي جاسر؟





وبرشاقة أدركته الحارس المجرم...

هه؟

أنت تقلد "جاسر" أيها  
المجرم بمهارة ولكنك  
لن تتخذ عني!



أنا ذاهب لأثبت  
نظريتي وهي أن أعضاء  
النادي أبرياء وأن ذاك المجرم  
هو ليس "جاسر"!

عد أيها الحارس لا تحاول  
حماية هذا أيضًا!!



وبعد إزالة القناع أصيب الحارس بضربة شديدة...

حسنًا، إخلع عنه قناعه!

والآن أريد أن أستفهم عن  
حقيقة الأمر!

الحارس؟

جاسر، أنت؟ ألم أقتل  
ذلك أنه  
"جاسر"!

بالطبع، ستقتنع  
الآن، إذا كنت تجهل  
الحقيقة!

إنني غير قلق...

لأنهم  
يستخدمون  
النادي  
وكبرًا  
لرسم خطط  
جرائمهم!!



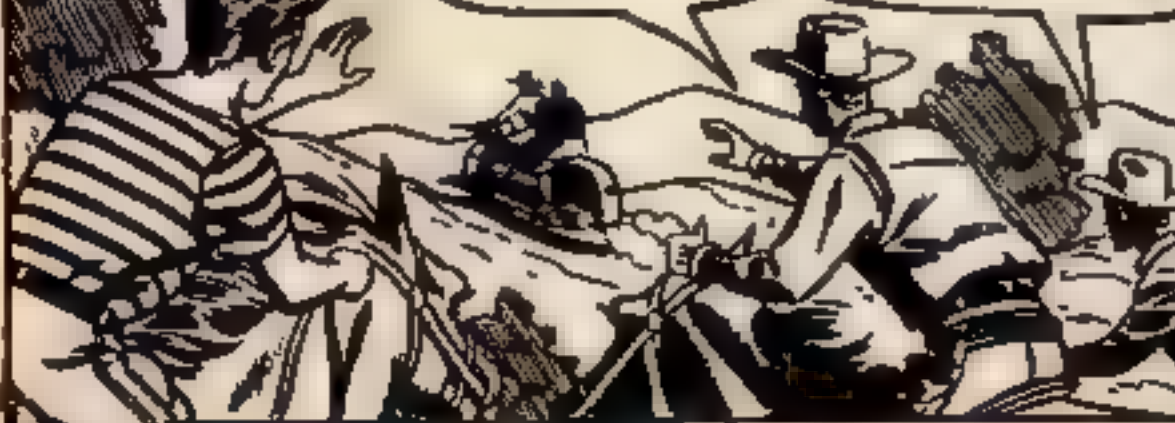
إتجه الحارس برفقة أسير نحو المدينة ولكن...

مهلاً أيها الحارس!

تعال معي يا "جاسر"،  
سأعيدك إلى السجن  
أنت والباقيين!!

أنظروا... الحارس يفر  
مع "جاسر"!!  
إنه يساعد  
على الفرار فماذا  
يقصد؟

كل أيها  
الحارس!



هل هذا معقول؟ الحارس يساعد المجرم؟





بعد فترة، بينما كانت دراجة الحارس تنطلق نحو تلة مجاورة ...

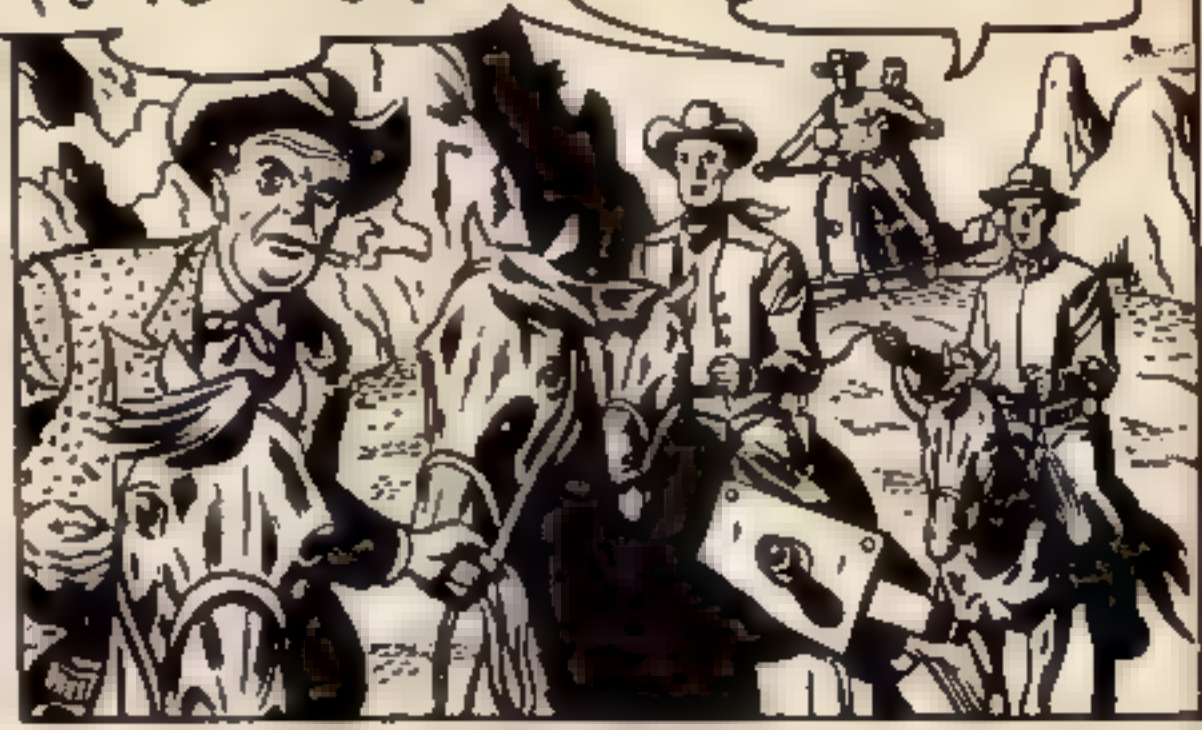
وبسرعة اتجه الرجلان ...

هاهم أيها الحارس كما قلت لك !!

الحمد لله على أنني لم أفقد ثقتي بك يا جاسر، لنذهب ونتكفل بأمهم !

يا له من مكر "ساسوي" الأمور معه !!

لا بأس يا جاسر فمن حقلك أن تنتقم منه بعد أن أطلعتني على الحقيقة !



وعندما وصل رجال العمة ...

يا إلهي، ما هذا؟

هو ذا بولدر وعصايته ترى ما حاجتهم لعدوات الأفلام السيخانية؟

بعد ذلك انكشف الأمر ...

أنا لم أسرق مركبة السيخ بل كنت أمثل دورا كي يلتقط بولدر فيلما سبغائيا !!



ثم نحن فادع الصدق ...

لحسن الحظ إن مازنا ذهب إلى المدينة لا يتبع الطعام والأطعمة رايقتنا أيها الحارس !

ولكنه في الواقع كان يستخدم الصور لتعليم أفراد عصايته أساليب خاصة تستخدم في ارتكاب الجرائم !!

لقد اقنعنا نحن أعضاء النادي بأنه يريد أن يعبث مفاجأة سارة للحارس بالتقاط صور لحركاتنا الرشيقية !!

أيها العمة، أنا لا أفقد ثقتي برجلي على الإطلاق !!



النهاية

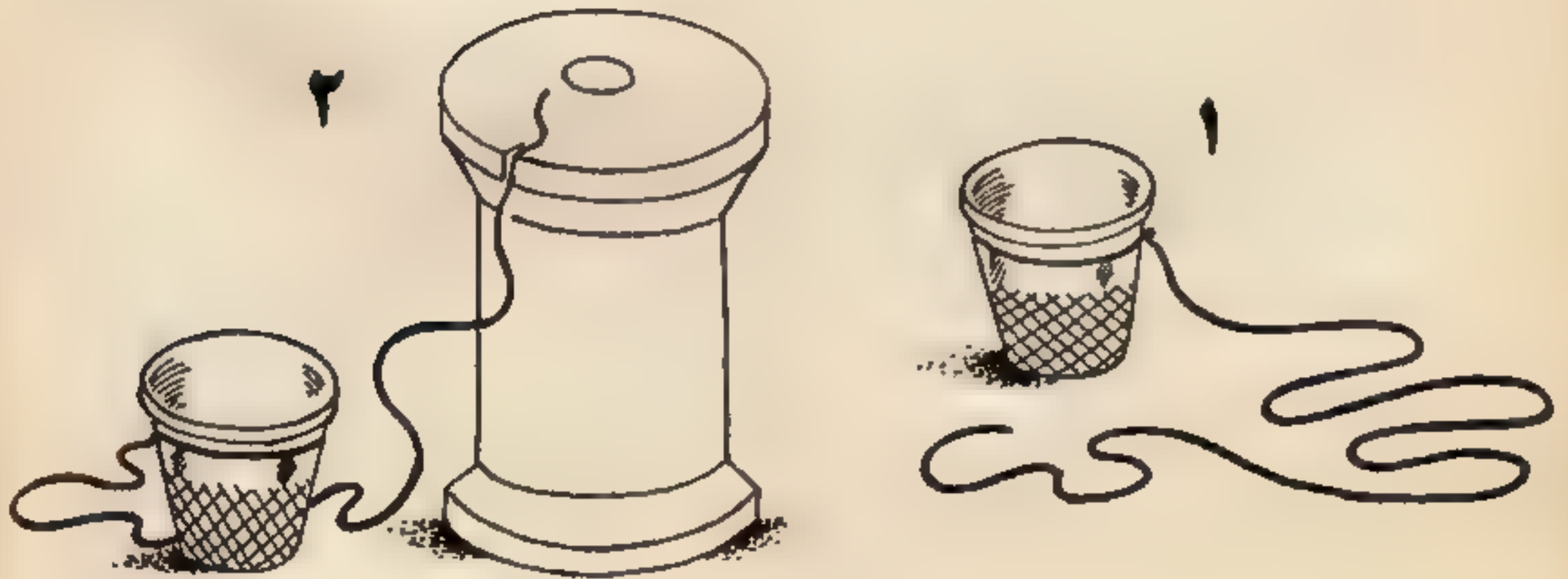


# كيف كان القدماء يرفعون الماء من الآبار؟

أنت تقدر ان تفعل مثلهم تماما بلعبة مسلية.

## المواد :

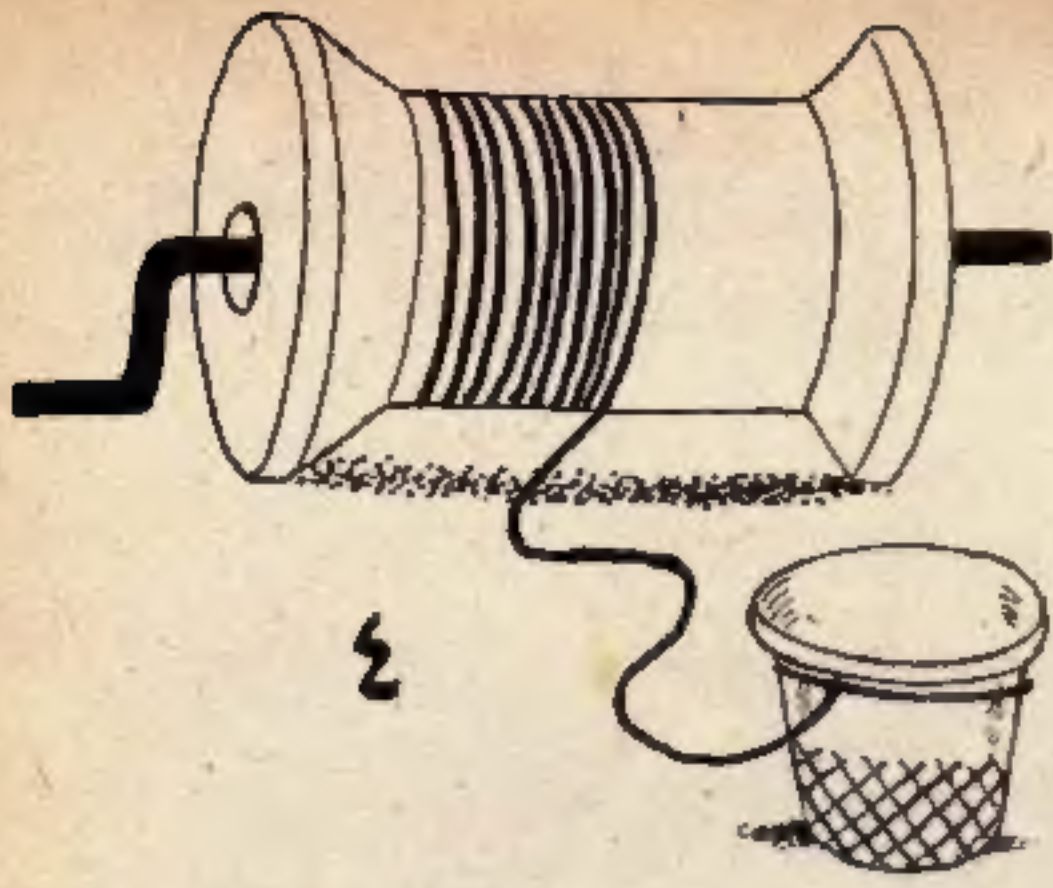
إناء زجاجي مملوء نصفه ماء  
مكب (بكرة) خشبي (المسحوق خيطان)  
خيط  
دبوس شعر  
كشتبان (او غطاء قنينة بشكل الكشتبان)



## الطريقة :

اربط الخيط حول الكشتبان (الرسم ١) وثبت الطرف الثاني من  
الخيط بالمكب (الرسم ٢) ثم لف الخيط حول المكب.





• إجعل دبوس الشعر كما تراه في الرسم ٣ لتكون المقبض (الرسم ٤) •



ضع آلتك فوق الاناء • (الرسم ٥) • والآن تقدر ان ترفع الماء من الاناء بالكشتيان الذي تنزله وترفعه بيم المكب الى اليمين والى اليسار.



# إمتحن ذاكرتك !

أنظر الى الصورة جيدا لمدة دقيقة ، ثم أغلق المجلة وحاول  
أن تتذكر الأشياء التي رأيتها وما يفعل كل فرد من أفراد  
هذه العائلة .

إمتحن ذاكرة اصدقائك كذلك .



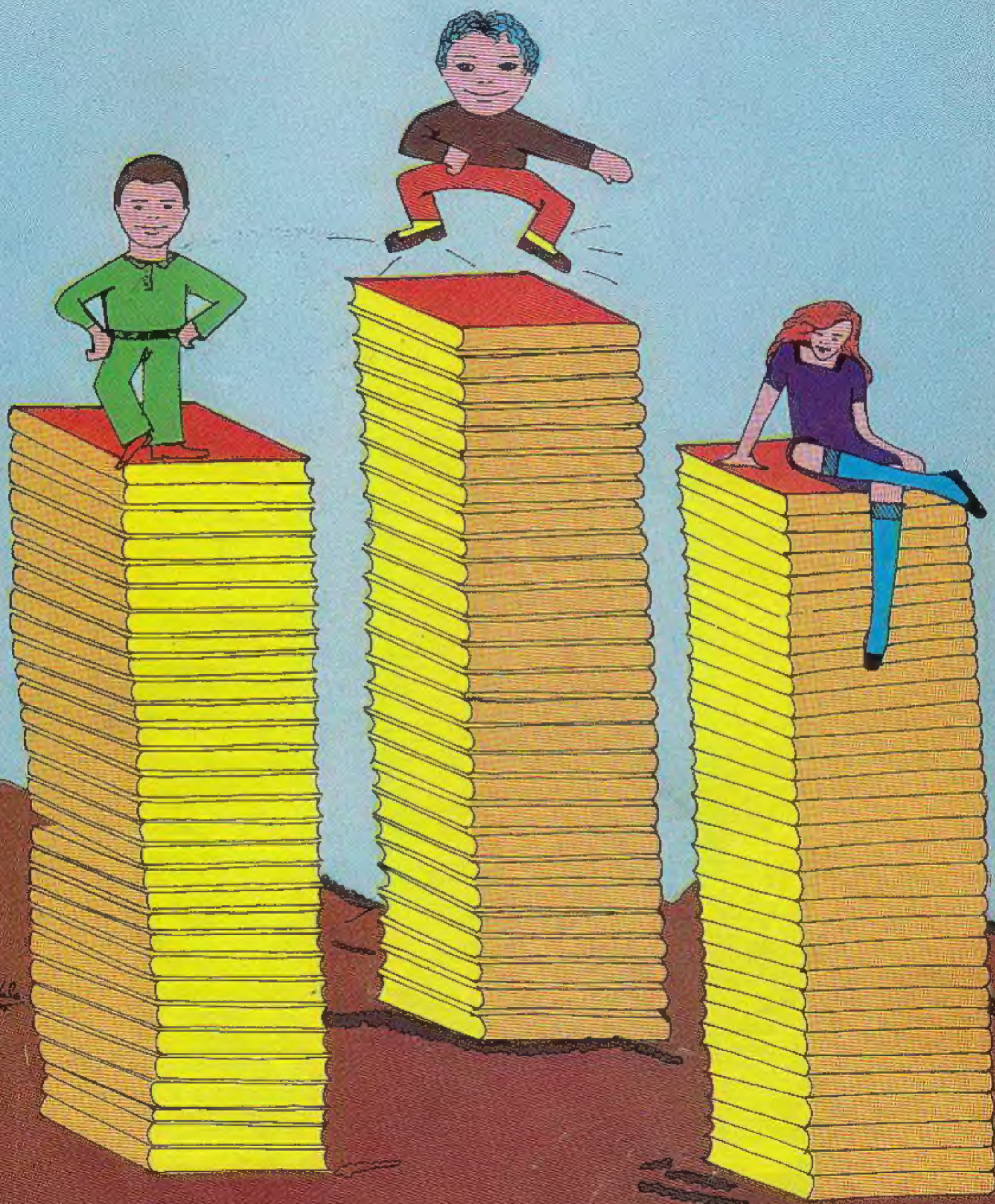




يا سلام!  
نحن قترنا مجلنك والان جاء  
دورك للتشترى لولو الصغيرة



# كن في قمة الخيال مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦